

# Lisippo

Mensile di informazione, cultura e sport  
Distribuzione gratuita • Anno XXXIV • N° 368  
Proprietà: Lisippo Editore - lisippo@libero.it

FEBBRAIO 2026



PESCIUTTA  
• CUOCO DI MARE •

VIA DELLE QUERCE 12  
FANO (PU)  
T. 0721 18 38 300  
WWW.PESCIUTTA.IT



## in questo numero

PAG.2/3

FANO  
CITTÀ DI VITRUVIO

PAG.4/5

LA MANO GUIDONIANA NEL  
CORO LIGNEO DI SANTA  
MARIA NOVA (2A PARTE)

PAG.6

MUSICA E DINTORNI  
1976

PAG.8

MAURO CHIAPPA  
A SENIGALLIA ESPONE  
"ANIME DI CARTAPESTA"

PAG. 15

DA FANO A DUBAI ...  
AMICI SENZA FRONTIERE



## FARMACIA ERCOLANI URANI



APERTO 08.00 | 20.00  
DA LUNEDÌ A SABATO

P PARCHEGGIO  
AD USO ESCLUSIVO

# FANO CITTA' DI VITRUVIO

di Giampiero Patrignani

E' del 2026 la novità epocale della città di Fano. Sono stati rilevati i resti della basilica di Vitruvio. Questa scoperta a detta del Ministro della Cultura Giuli può essere paragonata alla scoperta della tomba di tutankhamon e segna un prima e dopo nella storia dell'umanità.. Per noi fanesi è un orgoglio poter essere finalmente sicuri che Vitruvio, il primo grande architetto della storia, era, ed è anche oggi, cittadino fanese.

Uno dei padri (secondo alcuni il vero padre morale) di questa clamorosa novità è il Prof Paolo Clini, docente universitario del Politecnico di Ancona. Paolo è stato il primo direttore



**Il Prof. Paolo Clini**

responsabile del nostro mensile Lisippo, e per anni ne è stato l'autentico motore. Quando abbiamo iniziato l'avventura editoriale, Paolo reduce dal periodo vissuto a Barcellona dove ha curato la sua tesi di laurea sulla Sagrada Familia aveva insieme al suo professore inventato un sistema per rilevare le dimensioni della chiesa spagnola, un sistema che è stato per anni il migliore al mondo. Durante la trasferta spagnola Paolo si interessa e si innamora del padre degli architetti, Vitruvio, fanese come lui, autore di "De Architettura" la bibbia degli architetti e costruttore della basilica di Fano che fino a qualche giorno fa era solo un'ipotesi.

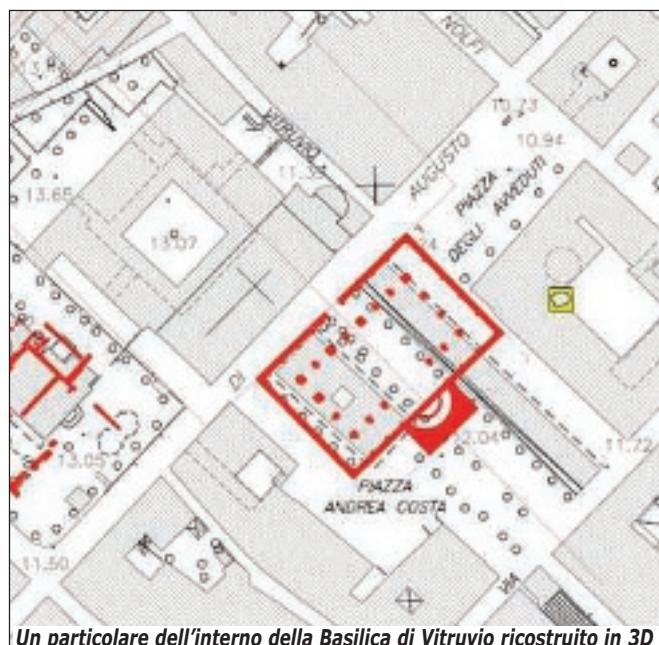
Il Professor Clini ha anche creato venti anni fa la prima ricostruzione in 3D della Fano Romana dove inserisce anche la Basilica di Vitruvio che corrisponde a dove viene trovata in questi giorni.

Fonda il Centro Studi Vitruviani e aiuta il regista Henry Secchiaroli a realizzare un film su Vitruvio. All'interno del film due scienziati, una americana e l'altro francese che dichiarano la loro convinzione sulla cittadinanza fanese di Vitruvio.

Ora diamo la parola al Professor Paolo Clini che ha combattuto contro la negatività di tanti e che oggi si prende una grande rivincita.

*"E' una enorme soddisfazione. Non me l'aspettavo proprio più dopo tutti questi anni... tanti anni a sperare quello che anche io a un certo punto ho pensato impossibile.*

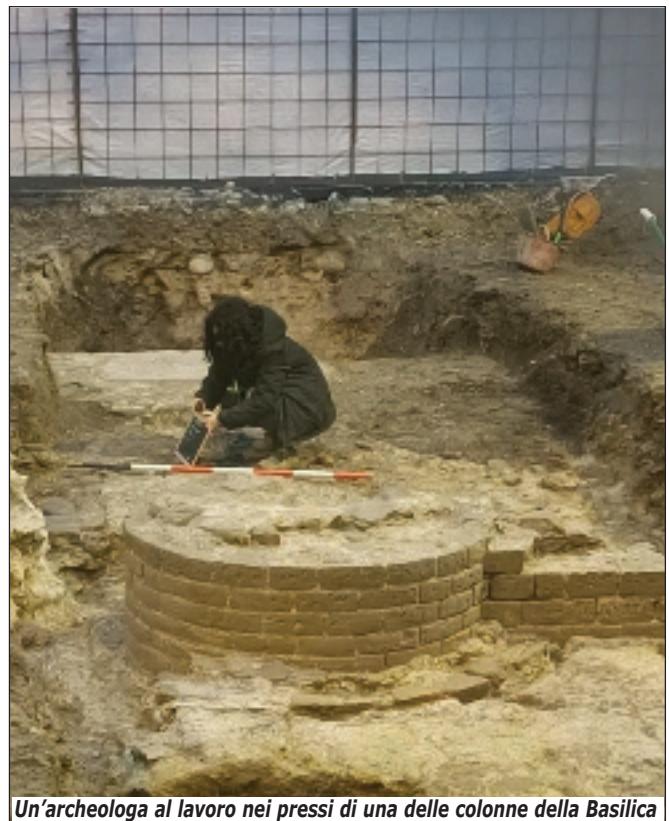
*Poi un parcheggio....*



**Un particolare dell'interno della Basilica di Vitruvio ricostruito in 3D**



**Lo scavo che interessa tutta Piazza Andrea Costa**



**Un'archeologa al lavoro nei pressi di una delle colonne della Basilica**

E lì sotto il miracolo.... Si, come dice il ministro un prima e un dopo nella storia dell'umanità... ma anche un po' nella mia vita che, naturalmente, non sarà più quella di prima. Ma ora superiamo emotività e ricordi. Pensiamo davvero al futuro. Ad una scoperta che cambia completamente il volto della nostra città che diventa la prima grande città ideale del mondo antico ma contemporaneamente motore di tutta la civiltà occidentale, dal Rinascimento ad oggi. Non so che succederà nel mondo (e che sta succedendo...)

ma amo questa città e mi interessa quello che qui succederà... che si sappia cogliere questa unica e irripetibile occasione che ci rende l'orgoglio di vivere, come dice il Ministro, nel cuore e nell'origine della civiltà".



## Alla scoperta di Vitruvio

Percorsi accompagnati alla Basilica e al patrimonio archeologico di Fanum Fortunae a partire dal 31 Gennaio 2026

<b>Sabato</b>	<b>Domenica</b>
1 turno 15.30	1 turno 10.00 – 2 turno 10.45
2 turno 16.15	1 turno 15.00 – 2 turno 15.45
<b>Massimo 20 partecipanti al turno</b>	

Il biglietto può essere acquistato nella **biglietteria del Museo** o sulla piattaforma **Liveticket** fino ad esaurimento posti al costo di **10 €**

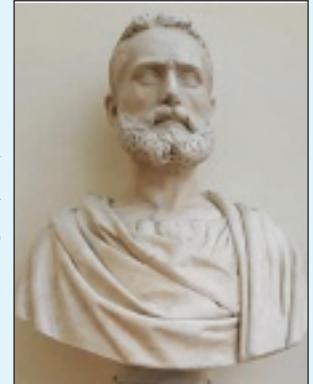
**Percorso di Visita:**

- Museo del Paesaggio della Venetia – sala Vetreria e sala delle ceramiche
- Basilica di Verona, sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591.

**INFO**

Museo Archeologico e Pinacoteca del Palazzo Municipale - Piazza XXIV Febbraio, 4  
045 0010240 - [www.museoarcheologico.it](http://www.museoarcheologico.it)

## MARCO VITRUVIO POLLIONE



Marco Vitruvio Pollione (in latino Marcus Vitruvius Pollio; Fanum Fortunae, 80 a.C. circa – dopo il 15 a.C. circa) è stato un architetto e scrittore romano, attivo nella seconda metà del I secolo a.C. ed è considerato il più famoso teorico dell'architettura di tutti i tempi. Il suo trattato De architectura, il più antico pervenuto fino a noi, è stato il testo di riferimento dei grandi maestri del Rinascimento e il fondamento dell'architettura occidentale.[1]

### Biografia

Il luogo di nascita è controverso: di volta in volta sono state indicate le città di Fano, Roma, Fondi, Formia, Verona, la Campania o, fuori d'Italia, anche la Numidia. Tuttavia, eminenti studiosi, come Pierre Gros nonché studi scientifici recenti patrocinati dal Centro Studi Vitruviani, forniscono fondati elementi per ritenere che Vitruvio fosse originario di Fanum Fortunae. Infatti l'unico edificio che possiamo attribuire direttamente a Vitruvio, di cui lui stesso si assume la paternità, è la Basilica della Colonia Iulia Fanestris, cioè della colonia fondata da Ottaviano Augusto nel sito di Fanum Fortunae. Vitruvio scrive di aver progettato e curato l'edificazione di questa basilica civile, affacciata sul fiume della città: si rivela quindi particolarmente stretto il rapporto tra il celebre architetto e la Colonia Iulia Fanestris. Egli, in quanto scriba armamentarius, apparteneva all'ordine degli apparitores, una categoria di professionisti di varie discipline che svolgevano il ruolo di collaboratori dei magistrati nell'esercizio delle loro funzioni: percepivano uno stipendio prelevato dal aerarium. In tale veste, fu ufficiale sovrintendente delle macchine da guerra per Giulio Cesare e poi architetto-ingegnere per Ottaviano Augusto. Alla fine del loro servizio, gli apparitores avevano solitamente carriere municipali e spesso ricoprivano cariche pubbliche nelle loro comunità di origine. È quindi in qualità di magistrato locale che Vitruvio progetta e fa costruire la famosa basilica nella città di Fano, come indica il termine tecnico curavi, utilizzato nel testo del De architectura in relazione all'edificio (conlocavi curavique faciendam). Un ulteriore dato che porta a ritenere Vitruvio originario o comunque civis di Fanum Fortunae, è lo studio relativo ai nomi dell'architetto. Infatti la tradizione lo indica come Marcus Vitruvius Pollio: in realtà, se si prendono in considerazione le fonti più autorevoli, solo il nome Vitruvius è sicuramente attribuibile al nostro personaggio, del praenomen Marcus siamo tutt'altro che certi, mentre sul cognomen Pollio sono stati avanzati molti dubbi. In quanto esponente della media borghesia provinciale, nato prima del 45 a.C., cioè prima della promulgazione della Lex Iulia Municipalis, non poteva possedere i tria nomina alla nascita, ma solamente nomen e praenomen (come del resto i suoi colleghi Marco Aurelio, Publio Minidio e Gneo Cornelio, che lui nomina nel libro I, Praef. 2, De architectura). L'unica fonte che riporta il cognomen Pollio, l'Epitome di Faventino, ha quindi probabilmente confuso il termine con la menzione della tribù di appartenenza, la Pollia appunto, sempre menzionata nelle epigrafi di solito dopo i nomi dei personaggi. Ora, l'unica città, tra quelle che si contendono i nativi di Vitruvio, iscritta alla tribus Pollia, è proprio Fanum Fortunae, e ciò favorirebbe la tesi che Vitruvio, autore del De architectura, fosse originario di Fanum Fortunae.

(Tratto da Wikipedia, testo pubblicato prima della scoperta della Basilica in piazza Andrea Costa)

Nell'immagine il busto di Vitruvio esposto nella Biblioteca civica di Verona.



# LA MANO GUIDONIANA NEL CORO LIGNEO DI SANTA MARIA NOVA (2A PARTE)



di Manuela Palmucci  
Guida turistica abilitata  
Iscrz. n° 11000079  
Ministero del  
Turismo Italiano

Nella zona presbiteriale della chiesa francescana di Santa Maria Nova di Fano, esattamente dietro l'altare maggiore, è conservato un coro ligneo del XV secolo. Era stato commissionato ai senesi Antonio ed Andrea Barili, grazie al lascito di due benefattori della famiglia Marcolini. La struttura è composta da ventidue specchiature di cui solo diciannove intarsiate. L'ordine attuale è frutto della sistemazione avvenuta negli anni Cinquanta del secolo scorso dopo che la struttura lignea aveva subito gravi danni a causa del crollo del campanile alla fine del Secondo Conflitto Mondiale. Tutti i pannelli rettangolari in legno sono contraddistinti dal gioco delle ante semiaperte che trasformano ogni scranno in una finestra atta a rivelare opere artistiche e a creare effetti scenografici. Le ante aperte servivano ad arricchire l'ambiente sacro, una soluzione architettonica e decorativa tipica nel Quattrocento Italiano. Una volta di fronte al coro si ha la sensazione che qualcuno si sia avvicinato, abbia aperto tutti gli sportelli

degli armadietti per permettere all'osservatore di ammirare gli oggetti all'interno.

Nei pannelli intarsiati c'è una presenza di paesaggi con prospettive illusionistiche, oltre a nature morte come forbici e candele, figurazioni sacre, strumenti liturgici e musicali che vengono presentati su due livelli diversi, separati da una mensola. Il tutto riprodotto su uno sfondo con un legno molto scuro. Per quel che riguarda gli oggetti sacri utilizzati nella celebrazione del culto cristiano e legato all'arte musicale, partendo da sinistra nella seconda specchiatura si trova un libro aperto che contiene i testi e le specificazioni dei gesti con cui si celebrano gli atti del culto, una grande T, vale a dire Tau l'ultima lettera dell'alfabeto ebraico, un segno con cui San Francesco amava firmare le lettere e le benedizioni, e nella parte inferiore una fruttiera. Nella parte superiore dell'ottava tarsia c'è un altro libro aperto con scrittura e righi musicali su cui si leggono i versetti di un salmo e a destra tre righi musicali con note e alcune parole che risultano difficili da decifrare, mentre nella parte inferiore c'è un paesaggio caratterizzato da rilievi collinari. Nella undicesima specchiatura con ante in legno a reticolato si nota nella parte inferiore un flauto, oltre ad un calice adagiato su un libro, ad una croce e due medaglioni. Tutte le rappresentazioni artistiche si riferiscono a soggetti inanimati, non esiste alcun elemento legato alla presenza umana, se non fosse per il palmo di una mano adulta visibile nella diciannovesima tarsia. Se nella parte inferiore si notano una fruttiera e un libro, nella mensola superiore si osserva un arto sinistro molto particolare. L'opera è pirografata, vale a dire decorata tramite pirografia, tecnica che usa delle punte metalliche incandescenti, per bruciare ed incidere disegni su materiali come legno, cuoio o sughero. La rappresentazione è legata alla figura di Guido d'Arezzo ed è nota come mano guidoniana o mano armonica. Come già detto, nei manoscritti così come nel coro di Fano, la raffigurazione presenta quasi sempre la mano sinistra, spesso mostrata con il palmo rivolto verso l'osservatore. Le falangi e le articolazioni di questa mano rappresentano i suoni della scala musicale e permettevano al maestro di indicare le note utilizzando l'indice della mano destra. Il sistema aiutava i cantori a memorizzare le note e le distanze



3



4

**PESCIUTTA**  
CUOCO DI MARE

PIATTI DI PESCE: PRIMI, SECONDI, FRITTI,  
**FISH & CHIPS**, BURGER, PIADINE E INSALATE.  
NUOVA AREA BABY E BABY MENÙ

0721 18 38 300 - [WWW.PESCIUTTA.IT](http://WWW.PESCIUTTA.IT)

VIA DELLE QUERCE 12, ZONA EX ZUCCHERIFICO FANO (PU)



tra di loro, facilitando la solmisiante. Le note erano disposte a spirale su punte e falangi delle dita, per un totale di venti suoni. Sulla mano sinistra sono scritte quindici note differenti. La prima nota è posizionata sulla punta del pollice. Seguendo un andamento circolare antiorario si scende nella prima giuntura. Poi la base e così via verso le basi delle altre dita e si sale dalle due giunture del mignolo. Poi si arriva alla punta dell'anulare, del medio, dell'indice e le ultime due giunture. La mano guidoniana italiana fu dunque un mezzo mnemonico visivo e tattile utilizzato dai cantori del Medioevo per conoscere gli intervalli e le sequenze dell'esacordo, ovvero quella successione di sei note ascendenti, antesignana della moderna scala musicale di otto suoni. La mano guidoniana porta il nome del monaco benedettino, anche se è necessario dire tuttavia non vi è nessun accenno ad essa all'interno degli scritti che Guido ci ha lasciato. Tutto ciò ha portato gli studiosi a credere che l'appellativo guidoniano sia stato sancito più avanti nel tempo, quasi come dedica al celebre maestro. Tuttavia, è possibile affermare che la rappresentazione di questa mano sia una diretta conseguenza del pensiero guidoniano.

Una pratica complessa che tuttavia ha facilitato i cantori del passato. Procedura laboriosa anche per me che ho cercato di descriverla pur non essendo un'addetta ai lavori. Nello stilare il presente articolo, per rendere la spiegazione più semplice, immediata e divulgativa, mi sono fatta seguire dal



Maestro Stefano Baldelli che ringrazio per il suo prezioso contributo. Invitiamo i lettori ad andare a visionarla nel coro della chiesa di Fano. Pur se caduta in disuso con l'evoluzione della notazione musicale moderna su pentagramma che ha reso obsoleto tale metodo didattico, la mano guidoniana rimane un importante riferimento storico della pedagogia musicale medievale.



- IMMAGINI**
- 1 - Coro
  - 2 - Coro illuminato
  - 3 - Tarsia 2
  - 4 - Tarsia 8
  - 5 - Tarsia 11
  - 6 - Tarsia 19
  - 7 - Mano Guidoniana

## Il Benessere visivo è una scelta di famiglia

Fino al 28 febbraio 2026 approfitta della Promo sulle Lenti HOYA



**Acquista un primo Occhiale**  
completo di lenti top di gamma

- RICEVI 2 BUONI SCONTI**  
da 100 a 200 € ciascuno
- ✓ Validi per te e i tuoi familiari
- ✓ su un secondo e terzo Occhiale da vista

Validità dei buoni (100€, 150€ o 200€ minimo) sotto le stesse tipologie di lenti e occhiali

**OTTICA  
PERETTINI**  
LA TUA SCELTA DI BENESSERE VISIVO

★★★★★ 305 Recensioni Google

1<sup>o</sup> POSTO DELLA CATEGORIA NELLA REGIONE

Ti accogliamo a Fano in Via XXV Aprile, 43

Dal 1970 a Fano



**SPECIALISTA IN LENTI PROGRESSIVE**



**OCCCHIALI ESCLUSIVI E DI TENDENZA**



**CENTRO APPLICAZIONE LENTI A CONTATTO**



**ESAME OPTOMETRICO SU APPUNTAMENTO**

**PRENOTA SUBITO**

0721.867514 380.3767905

# erbonatura®

erboristeria | fitocosmesi | dietetica

qui trovate prodotti

LIGNE DE  
PLANTES

[www.lignedeplantes.it](http://www.lignedeplantes.it)

*Nel nostro negozio potete trovare tisane, integratori alimentari Bio a base di piante per la depurazione e le naturali difese dell'organismo, insieme ad un'ampia gamma di cosmetica naturale.*



ERBONATURA

Via Roma (centro direzionale L'Abbazia)  
Fano (PU) 61032 - T. 0721 824135  
[info@erbonatura.com](mailto:info@erbonatura.com) - [www.erbonatura.com](http://www.erbonatura.com)

erb  
onat  
ura®

erboristeria  
fitocosmesi  
dietetica

# L'ITINERARIO DELLA BELLEZZA DI CONFCOMMERCIO ALLA BIT DI MILANO PER PROMUOVERE LE MARCHE

Dal 10 al 12 febbraio, il cuore del turismo batte a Milano e Confcommercio Marche Nord sarà presente alla Borsa Internazionale del Turismo per promuovere, con l'Itinerario della Bellezza, le eccellenze, l'accoglienza e la bellezza delle Marche.

Alla Bit 2026 sono attesi più di 7.000 buyer, 5.000 dei quali sono italiani e 2.000 stranieri, oltre 8.000 operatori e 1.030 aziende espositrici. A questi si aggiungono più di 750 giornalisti in arrivo da tutto il mondo anche per la concomitanza con i Giochi Olimpici invernali.

Una vetrina straordinaria, durante la quale, nello stand della Regione Marche, Confcommercio presenterà l'edizione 2026 del suo progetto turistico.

L'appuntamento è mercoledì 11 febbraio alle ore 15:30: in programma il talk "Itinerario della Bellezza: il turismo che viaggia in rete".

L'Itinerario della Bellezza nelle Marche cresce e si rinnova. Con i due nuovi ingressi saranno ben 30 i Comuni in rete a condividere un percorso di promozione e valorizzazione del territorio.

Arte, cultura, esperienze outdoor, enogastronomia: questa la variegata offerta di qualità che sarà illustrata durante le due giornate ad operatori di tutto il mondo, agenzie di viaggio, tour operator e giornalisti.

Accanto alla promozione editoriale e social, alla web app e alla Guida, un ulteriore e determinante passo: la creazione di pacchetti turistici dedicati, realizzati in collaborazione con agenzie di viaggio. Questo permetterà di trasformare la comunicazione in prodotto concreto, acquistabile, immediatamente fruibile, capace di generare impatto economico reale per le imprese della filiera.

"Nel nostro percorso di promozione – spiegano il direttore Agnese Trufelli e il presidente Angelo Serra – la Bit rappresenta una tappa fondamentale. Sarà l'occasione per far conoscere al mondo la bellezza della nostra regione Marche, attraverso l'Itinerario della Bellezza che cresce nell'offerta e nella proposta e al contempo si rinnova per potenziare sempre più il



brand. Un progetto unico, pubblico-privato, capace di attrarre un turismo di qualità e di dare una risposta concreta allo sviluppo economico dei nostri territori. Il valore è testimoniato dal suo sviluppo costante e continuo: anche quest'anno, infatti, più Comuni hanno deciso di aderire e condividere il nostro cammino e altri hanno chiesto di potervi aderire. Solo facendo rete, con i Comuni stessi e le imprese dell'accoglienza possiamo costruire quelle esperienze autentiche e personalizzate che oggi il viaggiatore predilige, e sulle quali è disposto a investire tempo e risorse".

# MUSICA E DINTORNI 1976

di Luca Valentini

**Ornella Vanoni Vinícius de Moraes, Toquinho**  
**La voglia la pazzia l'incoscienza l'allegria**

Nel titolo di questo disco, realizzato da Ornella Vanoni insieme a due leggende della musica brasiliana, c'è già racchiuso tutto quello che serve per capirne lo spirito. Si tratta in gran parte di celebri canzoni brasiliane tradotte in italiano qui nuovamente interpretate da Ornella con il cantante Vinícius de Moraes e il chitarrista Toquinho. Tutti i brani hanno un doppio titolo, italiano e brasiliano; tra queste ricordiamo "Senza paura (Sem medo)", "La voglia la pazzia (Se la quisesse)", "Io so che ti amerò (Eu sei qui te amar)" scritta da Sergio Bardotti, Vinícius de Moraes e Antônio Carlos Jobim e "Samba per Vinícius (Samba pra Vinícius)", scritta da Sergio Bardotti, Chico Buarque e Toquinho. L'album raggiunge la posizione numero 7 della classifica italiana.



## EARTH, WIND & FIRE - SPIRIT

Un album da considerare come uno scrigno di tesori. "Spirit" degli Earth, Wind & Fire contiene molti dei loro brani più conosciuti; in questa produzione insieme al soul e al jazz si affaccia un po' anche la disco. "Getaway" diventerà una hit sul dancefloor grazie alla versione strumentale della Salsoul Orchestra, "Saturday Nite" impazza in tutte le radio che proprio nel 1976 diventavano 'libere' e bellissime sono anche "On Your Face", "Spirit" e quella che per titolo ha il nome stesso della band: "Earth, Wind & Fire". In questo album il gruppo è al completo, Maurice e Verdine White, Philip Bailey, Al McKay, Larry Dunn e una schiera di altri musicisti. Troviamo "Spirit" alla posizione numero 2 della classifica Top LP's and Tapes e anche al numero 2 della classifica Soul LP's, entrambe di Billboard.



## BOZ SCAGGS - SILK DEGREES



Nel tempo questo genere musicale è stato chiamato in vari modi, soft rock, blue-eyed soul, AOR e oggi yacht rock. La costante è sempre la stessa, eleganza, raffinatezza, una strizzata d'occhio al soul e al jazz, amici del rock più morbido. "Silk Degrees" di Boz Scaggs è la quintessenza di tutto questo. La voce inconfondibile di Boz, nato in Ohio e di origine Texana, già componente della Steve

Miller Band, è accompagnata da turnisti eccellenti e tra questi David Paich, David Hungate e Jeff Porcaro che dopo un paio di anni saranno i componenti dei Toto. L'album va molto bene in classifica, è al numero 2 di quella americana degli album e al numero 6 della classifica album soul. I brani da citare sono sicuramente "Lido Shuffle", "What Can I Say", "We're All Alone" e quella più bella di tutti, "Lowdown", un successo anche nei disco club, quelli più raffinati.

## TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

"Tutti gli uomini del Presidente" è un film diretto da Alan J. Pakula, interpretato da Dustin Hoffman e Robert Redford che rispettivamente sono Carl Bernstein e Bob Woodward, i noti giornalisti del Washington Post che con la loro inchiesta, legata allo scandalo Watergate, portarono alle dimissioni del Presidente Richard Nixon. Il film ha vinto 4 Premi Oscar.



## AVVENIMENTI 1976

Nasce il quotidiano 'La Repubblica' diretto da Eugenio Scalfari già direttore del settimanale 'L'Espresso'.

All'età di 86 anni, il 12 gennaio, muore Agatha Christie, scrittrice di romanzi gialli che hanno fatto la storia.

Tina Anselmi è la prima donna a diventare Ministro nel Governo Andreotti che le affida il dicastero del Lavoro.

L'Italia vince la 65^ Coppa Davis; nella squadra ci sono Panatta, Barazzutti, Bertolucci e Zugarelli.

Dopo la sentenza della Corte Costituzionale che "libera" l'etere, anche a Fano aprono le radio private. La prima è Radio Fano, seguita a ruota da Radio Esmeralda e poco dopo da Radio Venere.

Nasce il Circolo Velico Sassonia grazie all'impegno di alcuni appassionati.

Come attività dell'Associazione Genitori di Fano viene aperta la Scuola di Musica "R.Bramucci".

I vincitori assoluti della Nutata Longa, 5^ edizione sono Gino Pascucci di Fano per la categoria maschile e Susanna Celli di Roma per la categoria femminile.

**etabeta**  
SERIGRAFIA

**Centro Medico  
ARCADIA**

**Centro Medico  
FISIOSPORT**

**Poliambulatorio Diagnostico  
Fisioterapia e Riabilitazione  
Medicina dello Sport  
Medicina Estetica**

**ARCADIA** via della Giustizia, 6/A **FANO - 0721.830756**  
**FISIOSPORT** via della Giustizia, 10/B **FANO - 0721.856145**  
**FISIOSPORT** via Oberdan, 74 **FOSSOMBRONE - 0721.856145**

**APERTO  
TUTTI I GIORNI**

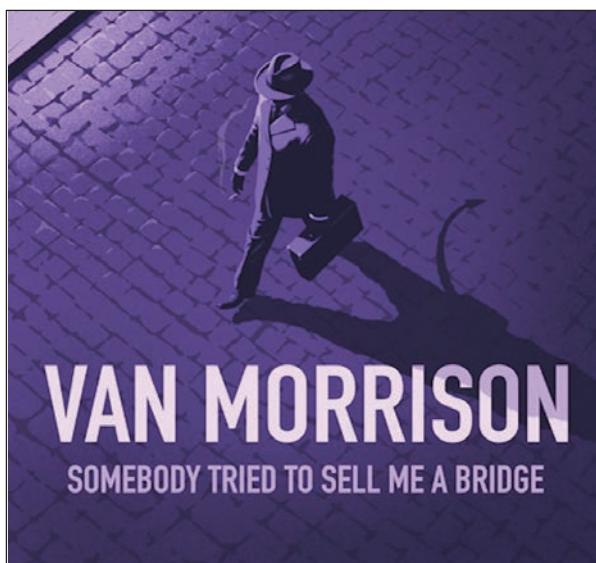
**Domenica Aperto  
anche a Pranzo**

**da Ciarro**  
chiuso il martedì

**da CIARRO Ristorante Pizzeria Lido di Fano viale Cairoli, 90**  
**daciarro.it - Info e Prenotazioni 0721.806315**

# MUSICA IN VETRINA

di Luca Valentini



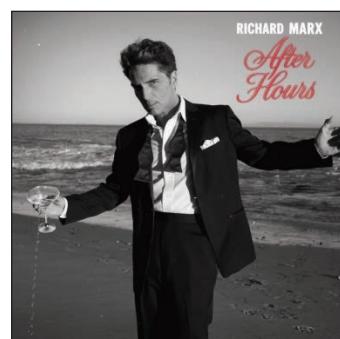
## VAN MORRISON SOMEBODY TRIED TO SELL ME A BRIDGE

Il nuovo album di Van Morrison, "Somebody Tried to Sell Me a Bridge" è un ritorno alle radici del blues con cover e brani originali. Alla realizzazione hanno collaborato alcune leggende del blues come Buddy Guy, Elvin Bishop e Taj Mahal. Un album simile ai precedenti di Morrison che, come sempre, interpreta i brani con grande sentimento. Tra le 20 tracce dell'album mettiamo in evidenza "Social Climbing Scene", "Deep Blue Sea" e "I'm Ready".



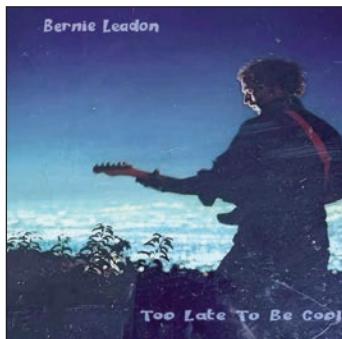
## ANGELS OF LIBRA & NATHAN JOHNSTON RETURN TO MANDALAY

Gli Angels Of Libra di Amburgo collaborano ancora una volta con il cantante irlandese Nathan Johnston per realizzare il nuovo album "Return to Mandalay". Il brano di punta è sicuramente la dolcissima "Lie to Me" ma da segnalare ci sono anche "Put Your Love On Me", un brano soul che incarna energia grezza e vintage con un tocco moderno e "I Fell In Love", una canzone d'amore groovy con cuore, anima e la giusta dose di sdolcinatezza.



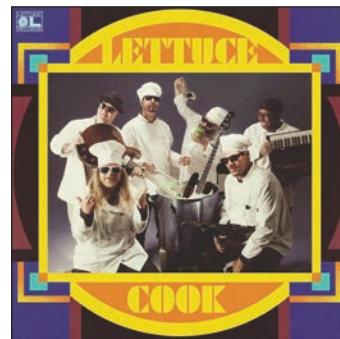
## RICHARD MARX AFTER HOURS

L'artista americano Richard Marx torna in versione 'crooner', insieme a tanti collaboratori, con il nuovo album intitolato "After Hours" che presenta una tracklist con brani inediti e cover eccellenti. "Love is Here to Stay" è insieme al pianista Randy Waldman, "All I Ever Needed" è invece insieme al trombettista Chris Botti. La voce di "Young at Heart" è di Rod Stewart mentre il sax in "Summer Wind" è di Tom Scott e quello in "Big Band Boogie" di Kenny G. Partecipa anche la cantante di Miami Drea Tomè nel brano "Days of You".



## BERNIE LEADON TOO LATE TO BE COOL

L'ex Eagles Bernie Leadon pubblica, dopo anni di assenza, il suo nuovo album da solista intitolato "Too Late to Be Cool". L'uscita dell'album è stata anticipata dai singoli "Too Many Memories" e "Just a Little". "Too Late to Be Cool" è da considerare, in modo ironico, una dichiarazione di Leadon sulla sua stessa figura, mai in prima linea ma sempre dietro le quinte, anche nei primi anni con gli 'Aquilotti'. Un album sincero con le canzoni giuste per Bernie. Tra queste da segnalare, oltre ai primi singoli, ci sono "Take It As It Comes" e "Coast Highway".



## LETTUCE COOK

Lettuce, gruppo proveniente da Boston, torna con un nuovo album intitolato "Cook". Confermati tutti gli ingredienti, jazz, funk, rock e un pizzico di soul per comporre un ricettario con 16 portate. Tutti i brani sono strumentali tranne 2 pezzi vocali; tra questi spiccano "Breathe" e la stupenda cover di "Rising to the Top", un classico soul di Keni Burke. Tanto per rimanere in tema di cucina, nell'edizione in vinile è incluso un ricettario di piatti originali proposti dalla band, ognuno abbinato a una canzone e ad uno dei due nuovi vini lanciati.

# FRANCESCA CLEMENTE TRA RICORDI DI FAMIGLIA E SOGNI CHE SI AVVERANO

Sta vivendo un sogno ad occhi aperti Francesca Clemente, ventisetteña nata a Fano e cresciuta a Valencia dopo il trasferimento in Spagna dei suoi genitori. Suo padre è Lino Clemente, giovane presidente di uno dei periodi più fulgidi della storia dell'Alma Juventus Fano 1906. Indimenticabili, in particolare, la vittoria del campionato di C2 nel 1990 e l'entusiasmante quinto posto in C1 della stagione successiva. Nel calcio si sta ritagliando delle belle soddisfazioni anche Gianluca, figlio del fratello di Lino, ovvero Achille, di due anni più grande di Francesca e dal 2015 ininterrottamente in C dopo l'esordio in D in granata appena diciassettenne. La cugina si sta invece affermando nella danza, con un talento che l'ha portata ad essere scelta da Will Smith per il suo recente tour di concerti in Europa, Regno Unito e Marocco.

## Fano, Francesca, l'hai lasciata presto, che legame hai però con la nostra città?

<Sì l'ho lasciata che avevo appena due anni, ma sono rimasta legata. Avendo i nonni, zii e cugini, è sempre stato un piacere tornare a Fano. Come anche a Cartoceto, visto che mia madre Simonetta è originaria di lì. In futuro, quando la mia vita sarà un po' più calma, mi piacerebbe però tornare e viverla di più>.

## Che racconti ti hanno fatto dell'esperienza calcistica di papà Lino?

<Quando papà parla di quel periodo, si sente l'emozione ed è orgoglioso che ancora oggi si ricordino del presidente della squadra nonostante siano passati diverso tempo. Mi ha raccontato che ci sono stati dei momenti bellissimi, cioè la promozione dalla C2 ed il primo anno in C1 (ndr con allenatori del calibro di Esposito e Guidolin e calciatori arrivati poi in A come Hubner, Baldini, Sottili, Porro), ma anche altri abbastanza duri. Ed è un po' l'insegnamento che cerca di trasmettermi, vale a dire che non è sempre tutto rose e fiori>.

## Qual è l'origine di questa tua passione divenuta una gratificante professione?

<Sinceramente, in principio, avevo bisogno di un'attività che scaricasse le mie energie. Ho provato diversi sport, ma nessuno mi ha convinta. Alla fine i miei genitori, come ultima chance, mi hanno iscritta ad un'accademia di hip hop, e lì ho scoperto la mia passione>.

## Volendo indicare una o più persone chiave nel tuo percorso?

<Nel 2015 mi sono iscritta alla nuova accademia a Valencia, la Home Dance Studio, e uno dei miei primi insegnanti è stato Carlos Diaz



**Francesca e Carlos Diaz Gandia**

Gandia (ndr coreografo di fama mondiale che in Italia ha ideato il balletto di "Tuta Gold" di Mahmood e di "Chiamo io chiami tu" Di Gaia). Da quando ho cominciato con lui la mia passione è cresciuta sempre di più, anche perché mi ha preso sotto la sua ala aiutandomi e guidandomi per poi riuscire ad intraprendere la mia carriera da ballerina. Col tempo è diventato un grande amico, oltre ad un buonissimo mentore. Ho avuto la fortuna di circondarmi sempre di amici e ballerini stupendi, tipo Natalia Palomares, Karu Rivera, Javier Berga, Evelio Notario, che sono anche stati fonte di ispirazione>.

## Che tipo di preparazione richiede quotidianamente l'essere ballerina a certi livelli?

<Richiede un allenamento costante, tanto sforzo a livello fisico e soprattutto mentale. Quando iniziai alla Home Dance Studio mi allenavo tutti i pomeriggi, dopodiché, finita la scuola, passai a sessioni ogni mattina e sera per almeno 8 ore al giorno: praticamente vivevo lì dentro. Ho anche viaggiato molto all'estero, per potermi formare con coreografi internazionali. Inoltre ho lavorato per ore e ore nei gruppi di competizione, che alla fine sono quelli che mi hanno insegnato come coordinarmi con altri ballerini e la cosiddetta ginnastica posturale preventiva per potenziare la muscolatura e migliorare la mobilità del corpo>.

## Che effetto ti ha fatto incontrare Will Smith e com'è stato poi condividerci il palcoscenico ed il "dietro le quinte"?

<La prima volta che lui è entrato in sala prove è stato abbastanza scioccante ed emozionante, ma poi abbiamo conosciuto una persona stupenda, attenta ed estremamente gradevole. Will Smith nel palco è proprio trascinante, perché si vede che adora quello che fa e contagia tutti col suo entusiasmo e la sua energia>.

## Will Smith non è peraltro l'unico celebre artista col quale hai collaborato...

<Altre esperienze che mi hanno arricchita personalmente sono state ballare ai LOS40 Music Awards a Barcellona con Maluma ed a Palma de Maiorca con Topic ft A7S, al Forum di Assago a Milano con Rose Villain, in Messico con Lola Indigo. Ho inoltre partecipato ad un video-clip con Aya Nakamura, una cantante francese di origini maliane, lavorato come assistente per Carlos Diaz Gandia nel video "Chiamo io chiami tu" di Gaia, curato da co-coreografa con Nil Barberà gli YouTube Works Awards Spain, i premi che celebrano le campagne più efficaci e innovative su YouTube, e mi sono esibita pure ad Eufòria, il talent show musicale catalano di TV3>.

## Prospettive per il futuro e sogni nel cassetto?

<Mi piacerebbe tantissimo poter effettuare un tour mondiale con qualche artista di talento e carisma, perché quello con Will Smith è stato un viaggio fantastico. Un altro obiettivo è ottenere un'opportunità di lavoro negli Stati Uniti, dove le possibilità di crescita personale sono incredibili. Vorrei poi iniziare piano piano una carriera da coreografa, per mettere in pratica le mie idee. Proprio in questi giorni qualcosa in questo senso si è mosso, visto che avrà la grande opportunità di curare le coreografie per l'edizione 2026 della storica Copa del Rey di pallacanestro, che sarebbe la Coppa del Re o Coppa di Spagna, in programma proprio nella nuova e meravigliosa Roig Arena di Valencia dal 19 al 22 febbraio. Un altro passo, insomma, verso la realizzazione di un sogno>.



**Francesca con Will Smith in tour**



- Zanzariere
- Tende da sole
- Inferriate
- Tapparelle
- Infissi in Alluminio e Pvc

# Vetreria Riflesso

Telefono 0721/803937 — 334/7052376    [www.vetreriariflesso.com](http://www.vetreriariflesso.com)

[info@vetreriariflesso.com](mailto:info@vetreriariflesso.com)

Via del Commercio 8/A FANO

## - Sostituzione vetri

- Specchi
- Mensole
- Box Doccia
- Sabbiatura vetri
- Tavoli in vetro
- Oggettistica in vetro



# L'EMOZIONANTE DOCUFILM DI NICOLA NICOLETTI SULLA BORGHETTI BUGARON

È uscito online a sorpresa, durante le feste natalizie, per augurare a fan e amici dei "Bugaron" di Fano un buon 2026: "No sin acsi: trent'anni di Borghetti Bugaron Band", il docu-film realizzato nel 2018 da Nicola Nicoletti.

Presentato in occasione del trentennale della band alla Rocca Malatestiana davanti ad un pubblico di più di 1000 persone, uscì originariamente in formato DVD all'interno del cofanetto dell'album "Scampui" e racconta i primi trent'anni di storia della band attraverso interviste, materiali d'archivio e spezzoni musicali, arrivando fino a circa il 2015.

Nel raccontare la storia del gruppo, attivo musicalmente dal 1988 e da sempre legato al dialetto locale e al territorio fanese, il documentario diventa anche memoria collettiva di Fano, configurandosi così come una testimonianza di un periodo storico (quello degli anni '80 e '90) che, pur essendo vicino nel tempo, oggi non esiste già più o è profondamente cambiato, restituendo uno spaccato autentico della città.

"No sin acsi" andrà in onda in prima serata il 6 febbraio 2026 su Fano TV (canale 19 del DTT) e sarà preceduto da un'intervista, durante il TG della sera, al regista Nicola Nicoletti e al cantante Nicola Gaggi.

La pubblicazione del docufilm si inserisce così naturalmente nel periodo del Carnevale di Fano, evento con cui la band ha da sempre un legame speciale: nel film sono presenti anche immagini delle loro partecipazioni musicali alle passate edizioni, e il brano "Avanti e indré" è ancora oggi considerato da molti l'inno del Carnevale, scelto anche come sigla del pluripremiato "Cartapesta – Carnevale di Fano, il Film" di Andrea Lodovichetti.

Negli ultimi tempi i "Bugaron" sono stati protagonisti di diverse iniziative: dalla pubblicazione del remake di uno dei loro brani storici "El buiol", ai recenti passaggi in RAI, dove alcune loro musiche sono state scelte per la nota trasmissione Linea Verde, nella puntata dedicata a Fano. Sempre su RaiTre, per la trasmissione "Marchigiani", è andato in onda nel 2024 un servizio (disponibile in streaming), firmato da Lucio Cristino, che ripercorre la loro lunga storia artistica.

Link Docufilm: <https://youtu.be/N2MVlaFJtmw>

Borghetti Bugaron Band | Facebook: <https://shorturl.at/GkqUj>

Borghetti Bugaron Band | Instagram: <https://shorturl.at/j96ji>



# COMUNE DI FANO

## LA BASILICA DI VITRUVIO, LA SCOPERTA CHE CAMBIA FANO



Dopo la scoperta della collocazione precisa della Basilica di Vitruvio il nostro primo cittadino ci racconta come ha vissuto questa scoperta e che nuovi orizzonti apre alla nostra città.

### Sindaco, quando ha capito che non era “solo” un ritrovamento?

*Ho capito che era qualcosa di diverso quando ho visto la reazione delle persone. Non parlo solo degli addetti ai lavori: parlo dei cittadini, delle famiglie, dei ragazzi, di chi si è fermato a chiedere, a guardare, a sentirsi parte di una storia più grande. In quel momento ho pensato: questa non è una notizia, è un cambio di prospettiva.*



### Cosa rappresenta, oggi, questa Basilica per l'identità della città?

Rappresenta un ritorno. Un ritorno dell'identità di Fano in superficie. La città riscopre il suo ruolo, la sua profondità storica, la sua voce. E quando una città ritrova la voce, non la usa per guardarsi allo specchio: la usa per farsi capire fuori.

### In molti parlano di “scoperta del secolo”. È un'espressione che la convince?

Capisco l'enfasi, e non mi scandalizza. Però io preferisco una frase più concreta: è una scoperta che cambia le possibilità di Fano. Per la cultura, per il turismo, per l'orgoglio civico, per l'economia. Se poi il tempo la consacrerà come “del secolo”, lo diranno gli studiosi e la storia.

### Il nome di Marco Vitruvio Pollione richiama subito il De Architectura. Cosa significa, per voi, questo legame?

Significa che Fano entra in una narrazione internazionale che già esiste: quella del pensiero, della progettazione, della bellezza come disciplina. Vitruvio è un ponte: se lo attraversi bene, ti porta lontano. Se lo banalizzi, ti fa cadere in un folklore inutile. Noi vogliamo attraversarlo bene.

### Come si gestisce una scoperta del genere senza trasformarla in propaganda?

Con due parole: rigore e rispetto. Rigore scientifico, rispetto per il lavoro degli archeologi e per la tutela. E anche rispetto per l'in-

telligenza delle persone: la città merita trasparenza, chiarezza, tempi spiegati, scelte motivate. Se fai così, non hai bisogno di “spingere”: la realtà è già potente.

### Le visite guidate hanno registrato grande interesse. Cosa le ha colpito di più?

Mi ha colpito una cosa semplice: la gente vuole esserci. Vuole vedere da vicino, capire, sentire “questa cosa è anche mia”. È un entusiasmo che va custodito, non spremuto. Per questo servono percorsi ordinati, sicurezza, informazione corretta, e la capacità di dire anche “adesso non si può”, quando non si può.

### Qual è la priorità assoluta nei prossimi mesi?

La priorità è fare le cose nel modo giusto: tutela, avanzamento delle indagini, organizzazione del sito, e un racconto pubblico all'altezza. Non è solo “scavare”: è costruire un progetto culturale attorno allo scavo. Un progetto che resti in piedi anche tra cinque, dieci, vent'anni.

### Che rapporto deve avere questa scoperta con la vita quotidiana della città?

Deve diventare un pezzo di futuro, non solo un pezzo di passato. La Basilica deve parlare alle scuole, alle associazioni, ai cittadini. Deve generare percorsi educativi, occasioni di visita, nuovi contenuti, e anche nuove competenze. La cultura non è un evento: è un'infrastruttura.

### C'è un messaggio “politico” in questa vicenda?

Sì, e non lo nascondo: quando una città scopre un patrimonio così, ha il dovere di avere visione. La politica serve a questo: prendere un fatto enorme e trasformarlo in una direzione, in lavoro, in opportunità per tutti. Politica non come slogan, ma come responsabilità.

### Che tipo di città immagina dopo Vitruvio?

Immagino una Fano che non rincorre, ma propone. Che non chiede attenzione, ma la merita. Una città capace di tenere insieme tutela e crescita, identità e innovazione, turismo e qualità della vita. E immagino una comunità più consapevole: perché quando tocchi la storia con mano, cambi anche il modo in cui guardi il presente.

### Cosa direbbe a chi teme che “si parli solo di Vitruvio”?

Direi che Vitruvio non è un monopolio, è un moltiplicatore. Se lo gestisci bene, fa bene a tutto il resto. Ai musei, ai percorsi romani, agli eventi culturali, alla promozione del territorio, persino al commercio e all'accoglienza. Non è una coperta corta: è una luce più forte.

### Un'ultima domanda: qual è l'emozione personale che prova davanti a questa Basilica?

Sento una cosa precisa: responsabilità. Perché ci sono momenti in cui una città ti consegna qualcosa di fragile e gigantesco insieme. E tu devi essere all'altezza. Non per il tuo nome, ma per il nome di Fano.

# NUOVA BIBLIOTECA FEDERICIANA, AL VIA LA DEMOLIZIONE DELLA STRUTTURA

Entrano nel vivo le attività nel complesso della nuova Biblioteca Federiciana. Oggi prende avvio la demolizione controllata della struttura: un primo passaggio operativo e necessario per procedere con il restauro e il risanamento conservativo dell'intero edificio, nel cuore del centro storico. Le tempistiche previste si sono ricalibrate sull'avvio effettivo del cantiere e ora si lavorerà per mantenere l'allineamento al cronoprogramma e procedere spediti per recuperare il tempo.

Per il Sindaco Luca Serfilippi si tratta di un intervento che «ci proietta in una dimensione internazionale: passiamo dall'eredità di Vitruvio a un progetto contemporaneo visionario, capace di ridisegnare l'identità culturale della città. Il cronoprogramma è stato rimodulato, ma il nostro impegno è far correre il cantiere, perché abbiamo una scadenza importante legata al PNRR. Andiamo avanti rispettando chi vive qui intorno e il contesto delicato del centro storico. Daremo indicazioni operative affinché i residenti di via Forestieri e delle vie limitrofe possano contare su parcheggi in via Nolfi. Ci sarà qualche disagio, soprattutto per la logistica del Comando di Polizia Locale, ma questo investimento dice chiaramente quanto questa amministrazione crede nella cultura».

Il Sindaco evidenzia inoltre il valore strategico della scelta: «Non era scontato destinare oltre 5 milioni di euro alla cultura nel primo anno di mandato: avremmo potuto impiegarli altrove, ma credo che le decisioni che prendiamo oggi siano frutti che raccoglieremo tra dieci anni. Ringrazio Corrado Montanari e la Navigazione Montanari, perché grazie a un imprenditore illuminato della nostra città questo intervento è stato reso possibile».

L'Assessore alla Cultura Lucia Tarsi sottolinea il valore progettuale dell'opera, ricordando come «Fano diventa in qualche modo il cuore di un percorso architettonico che attraversa duemila anni: da Vitruvio, il primo architetto dell'umanità, a un grande esempio di architettura contemporanea. Come sistema bibliotecario stiamo già lavorando al progetto culturale e funzionale degli spazi interni, così che, quando l'intervento edilizio sarà concluso, avremo pronto anche il contenuto: una biblioteca viva, moderna, capace di accompagnare la città nel futuro».

Sul fronte dei lavori, l'Assessore ai Lavori Pubblici Gianluca Ibarri spiega che «la demolizione parte oggi sulla porzione esterna, ma alcune attività interne sono già iniziate, soprattutto sul lato Pesaro. Stimiamo circa un mese per portare completamente a terra il prefabbricato, con una demolizione controllata articolata in sei fasi. È stato un vero lavoro di incastri logistici: siamo in uno spazio ristretto e abbiamo dovuto pianificare anche come movimentare e rimuovere i materiali, fase dopo fase. Per la sicurezza abbiamo installato oltre 25 sensori tra distanziometri e strumenti di monitoraggio, sia sugli edifici limitrofi sia all'interno della biblioteca, così da controllare eventuali micro-movimenti durante le lavorazioni. Opereremo con gru e pinza dall'alto verso il basso e verrà posizionato un telo protettivo in quota per contenere le polveri e garantire protezione anche verso il lato del Comando di Polizia Locale. Il cantiere, già avviato con lo svuotamento e il distacco degli impianti, ha previsto sondaggi e carotaggi per separare fisicamente la struttura che resta in piedi da quella che viene demolita. Oggi iniziamo lo smontaggio vero e proprio».

L'accesso al cantiere è garantito da via Mura Malatestiana e il cortile interno verrà utilizzato per le operazioni di carico, scarico e deposito. Durante le lavorazioni sono previste modifiche temporanee della viabilità, con via Castracane e via Forestieri che diventano a senso unico alternato a fondo cieco, oltre a chiusure e delimitazioni nelle aree attorno al lotto interessato. Per i residenti della zona di via Forestieri sarà possibile parcheggiare in via Nolfi con posti dedicati. Le attività si svolgeranno principalmente con mezzi meccanici, con bagnatura e irrorazione continua delle macerie per contenere la dispersione di polveri; l'orario di lavoro seguirà il regolamento comunale per la tutela dall'inquinamento acustico nelle fasce 7.00–12.00 e 14.00–17.00.



# CICLABILE DI VIA KENNEDY: LAVORI IN CORSO, PIÙ SICUREZZA E ACCESSIBILITÀ

«Stiamo intervenendo per rendere più sicuro un collegamento fondamentale tra via Kennedy e via Roma: l'obiettivo è mettere finalmente ordine e protezione nei punti più rischiosi, a partire dall'incrocio con via Palazzi. È un intervento che nasce da un progetto ereditato, ma che abbiamo voluto rendere più efficace e più sicuro».

Il sindaco di Fano Luca Serfilippi oggi ha fatto il punto sul prosieguo del cantiere in via Kennedy, dove è in corso la realizzazione della nuova ciclabile per un costo complessivo dell'intervento pari a 275.000 euro.

L'assessore alla Mobilità Alessio Curzi ha delineato gli aspetti più rilevanti del progetto: «Il cantiere procede per step: su via Kennedy stiamo riorganizzando la sosta e realizzando una ciclopedonale protetta. Mettiamo in sicurezza attraversamenti e accessi critici, così da tutelare soprattutto chi si sposta a piedi e in bici. L'obiettivo è completare via Kennedy e poi proseguire su via Roma, fino alla consegna complessiva entro fine estate».

I lavori riguardano il nuovo collegamento ciclopedonale tra via Kennedy e via Roma, un asse molto utilizzato ogni giorno da studenti, famiglie e cittadini. Il cantiere è partito da via Kennedy, dove si stanno realizzando i parcheggi con pavimentazione drenante e si procederà alla riorganizzazione della sosta: gli stalli "a spina di pesce" verranno sostituiti dalla sosta in linea, con un assetto più ordinato e sicuro.

L'intervento prevede inoltre la realizzazione di una pista ciclopedonale a doppio senso, protetta e separata dalla carreggiata tramite cordolo, e la messa in sicurezza degli attraversamenti pedonali nei punti più delicati. In particolare, sono previsti interventi in corrispondenza di via della Giustizia e dell'uscita dei Passeggi, dove sarà realizzato un attraversamento rialzato per aumentare la sicurezza e ridurre la velocità dei veicoli. È prevista anche la chiusura di due accessi ritenuti critici su via Oberdan, spesso utilizzati impropriamente anche contromano, così da eliminare situazioni di rischio.

Curzi ha poi aggiunto: «Il Sindaco ci ha chiesto di porre particolare attenzione alla fluidità e alla leggibilità di via Roma. In concreto, significa passare da un modello che concentrava la ciclabile su un solo lato a una soluzione più chiara con due corsie ciclabili distinte, una per lato della strada, ciascuna a senso unico, con senso unico lato Ancona in direzione centro e senso unico lato Pesaro in direzione mare. L'obiettivo è migliorare sicurezza e leggibilità soprattutto nei tratti più delicati, a partire dall'incrocio con via Palazzi, tenendo conto anche del necessario equilibrio con le attività presenti e dell'accessibilità».



# STRADE PERIFERICHE POST-NEVE: 400MILA EURO PER MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Quattrocentomila euro per una manutenzione straordinaria mirata sulla viabilità comunale, con priorità alle frazioni e alle zone collinari dove, dopo gli ultimi eventi nevosi e le gelate, si è registrato un peggioramento più marcato delle condizioni di sicurezza e percorribilità. L'Amministrazione comunale ha approvato il progetto "Manutenzione straordinaria strade comunali post-neve 2026", con l'obiettivo di ripristinare in tempi rapidi la transitabilità nei tratti più deteriorati e prevenire ulteriori sedimenti.

Le nevicate e il gelo di inizio gennaio, insieme alle necessarie operazioni di sgombero neve e ai trattamenti antigelivi, hanno accelerato un degrado già presente in diversi punti della rete comunale. Buche, avallamenti e perdita di materiale superficiale sono diventati più frequenti, soprattutto nelle aree collinari, dove acqua e freddo incidono rapidamente sulle pavimentazioni. Da qui la scelta di concentrare risorse e organizzazione su un piano di interventi definito, con priorità basate su urgenza, livello di deterioramento e continuità dei collegamenti per residenti, attività e servizi.

«Dopo neve e gelo alcune strade hanno riportato danni evidenti e disagi reali per chi vive nelle frazioni – dichiara il Sindaco Luca Serfilippi –. Mettiamo risorse subito e, soprattutto, un piano chiaro. Vogliamo intervenire dove la situazione è più critica, così da procedere spediti per ripristinare sicurezza e accessibilità».

Il piano di manutenzione straordinaria interesserà tratti distribuiti tra le principali frazioni collinari e rurali, con priorità alle strade periferiche più colpite dagli eventi meteo, in particolare nelle aree di Roncosambaccio e Carignano. Nel dettaglio, a Roncosambaccio sono previsti interventi sulla Comunale Villa Fontana, sulla Villa di Sopra, sulla Comunale di Villanova – Madonna del Cavaliere, sulla Comunale del Cimitero di Roncosambaccio e sulla Comunale Butrigo; nell'area di Carignano si lavorerà sulla Comunale di Carignano e sulla Comunale Beltrame. Sono inoltre previsti interventi in zona Sant'Andrea con la Com.da Sant'Andrea a Carignano, nell'area di Bevano con la Vicinale di Monticelli e ulteriori tratti a Bevano, oltre a lavorazioni su via Eremo di Brettino e in zona San Biagio. L'Amministrazione precisa inoltre che il pacchetto di interventi comprende anche altre direttive della rete comunale che presentano criticità diffuse.

«La priorità va alle periferie e alle colline, dove l'impatto di gelo e neve è stato più duro e la rete stradale è essenziale per residenti, imprese agricole, servizi e collegamenti – aggiunge l'assessore alla Mobilità Alessio Curzi –. Ma parallelamente interveniamo anche in città: abbiamo raddoppiato le squadre di AVR per aumentare la copertura sulle buche e ridurre i tempi di risposta.

L'azione non si limiterà a "eliminare" le criticità più visibili, ma punterà a ristabilire la portanza e la regolarità della carreggiata, migliorando anche lo smaltimento delle acque per ridurre il rischio che i dissesti si ripresentino a distanza di poche settimane. Dal punto di vista operativo, il progetto prevede interventi mirati di ripristino e consolidamento nei tratti maggiormente ammalorati, la sistemazione delle pertinenze stradali dove necessario e lavorazioni finalizzate a contenere il degrado superficiale.a».

Inoltre, le asfaltature programmate partiranno a marzo, non appena le condizioni meteo lo consentiranno, con un obiettivo operativo definito: avvio dal 1° marzo».

L'azione non si limiterà a "eliminare" le criticità più visibili, ma punterà a ristabilire la portanza e la regolarità della carreggiata, migliorando anche lo smaltimento delle acque per ridurre il rischio che i dissesti si ripresentino a distanza di poche settimane. Dal punto di vista operativo, il progetto prevede interventi mirati di ripristino e consolidamento nei tratti maggiormente ammalorati, la sistemazione delle pertinenze stradali dove necessario e lavorazioni finalizzate a contenere il degrado superficiale.

Il Comune procederà ora con le attività necessarie all'avvio operativo degli interventi, mantenendo un monitoraggio costante delle condizioni della rete e delle segnalazioni, così da calibrare le priorità e garantire efficacia e tempestività delle lavorazioni.





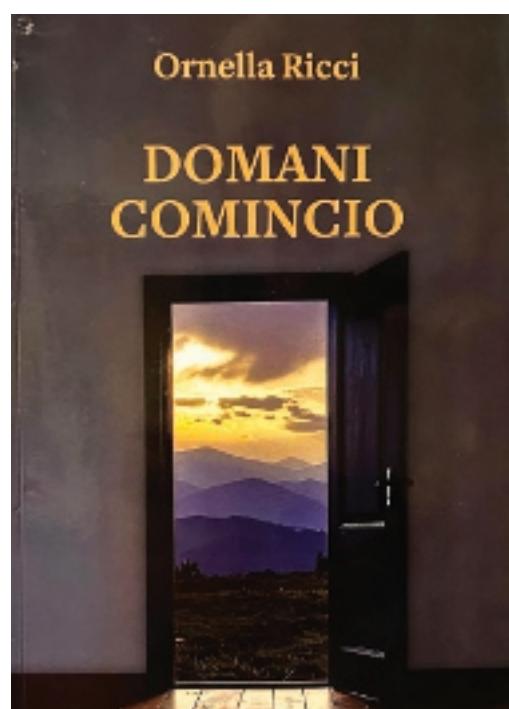
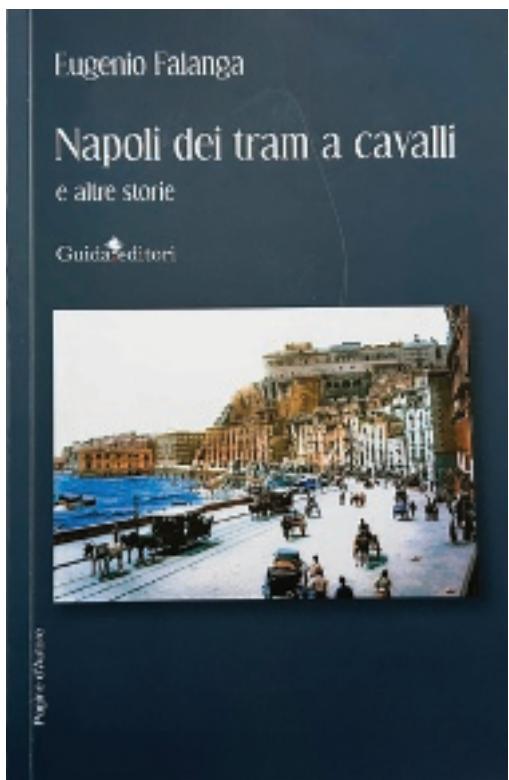
di Sergio Schiaroli

# TRE LIBRI DA NON PERDERE

Tra i tanti validi libri editi in questo periodo a livello locale mi è capitato di leggerne alcuni anche se avrei voluto leggerli tutti. Tra questi l'amica insegnante Ornella Ricci ha realizzato un romanzo sulla terza età ambientato a Villa Serena. Le prime pagine sembrano imprigionarci nella vita monotona e piatta degli ospiti anziani per il susseguirsi di avvenimenti sempre uguali fino a che la signora Lucia ricorda di aver visto un bando di concorso per scritti inediti. Riesce così a coinvolgere gli altri che si avventurano in racconti molto coinvolgenti. Il titolo "Domani comincio" lo si ritrova nel ritrovato spirito degli anziani. Il finale propone anche una sorpresa. L'ing. Eugenio Falanga napoletano ormai fanese nel suo "Napoli dei tram a cavalli" ci propone otto storie di donne con vicissitudini intriganti e coinvolgenti di cui due con risonanza storica. Non manca la passeggiata del Lisippo a Fano e una attenta analisi di un caso di autismo. Mi era sfuggito il



libro edito da Istituzioni ed Enti fanesi "Apolloni 100" per celebrare nel 2025 il centenario dell'intitolazione della Scuola d'arte di Fano ad Adolfo Apolloni. Nel libro non è ripercorsa solo la storia dell'Istituto ma anche il suo valore culturale per i tanti artisti importanti che ne sono scaturiti e danno continuamente vita a mostre ed iniziative di altissimo valore alcune delle quali hanno trovato spazio nel nostro giornale. Nelle pagine sono anche riportati cento manifesti: un racconto per immagini della storia della scuola. Letture diverse su argomenti tutti attuali accanto ad altre che testimoniano la vitalità della nostra città e l'interesse per arti e letteratura.



TOURNÉE 2026  
San Costanzo Show

La via Flaminia  
ENTE MUSEALE

COLLI AL METAURO  
FOSSOMBRONE | FANO  
FERMIGNANO  
ACQUALAGNA

SVEN VÄTH  
5 APRILE 2026  
PORTO SAN GIORGIO (FM)

STAGIONE 2025/2026  
MEGABOX VOLLEY

DACCI UN GRRII

STAGIONE 2025/2026  
ALMA FANO CALCIO

CARNEVALE DI FANO

01/08/15 FEB  
SFILATA CARRI ALLEGORICI

**liveticket®**

È UN SISTEMA DI BIGLIETTERIA NAZIONALE CREATO DA **GOSTEC** A FANO

[www.liveticket.it](http://www.liveticket.it) [www.gostec.it](http://www.gostec.it)

# PER NOI ERA B.B.

In alcune iniziative per raccontare la nostra città ho definito "fortunata" la mia generazione nata alla fine della guerra. Quando parliamo tra noi amici coetanei lo confermiamo anche se con un termine meno elegante. Il passaggio del Paese dalla povertà allo sviluppo economico travolgenti che ha portato nelle nostre case via via la Tv, il frigorifero, la lavatrice, il telefono, la doccia, il termosifone, l'aspirapolvere e soprattutto buon cibo in tavola nel giro di pochi anni. L'allegria delle nostre serate al Florida dopo le mattinate ai capanni di legno al Lido o i festini da ballo in casa con musica anni '60 pur con le nostre confuse problematiche interiori. Ma soprattutto la mia generazione ha vissuto un lungo periodo di pace, raro nella storia del mondo, e trovava facilmente il lavoro. Proviamo un po' di nostalgia per i tempi della giovinezza spesso spensierati anche se lontani mentre ora subentra la tristezza di quel mondo gioioso che ci scompare senza ritorno. Così il 2025 ci ha portato via protagonisti e protagonisti anziani ma ancora nel nostro immaginario felice. Ornella Vanoni con canzoni come "Senza fine" e "l'Appuntamento" ci facevano innamorare e sognare. Le gemelle Kessler della tv educata, elegante e divertente quando nelle serate del sabato sera a Canzonissima comparivano Nino Manfredi (il barista di Ceccano) Paolo Panelli, Bice Valori o l'elegantissima Mina che presentava Alberto Sordi, Totò, Bramieri o Gassman mentre Mike Bongiorno, Corrado e Tortora conducevano con grande signorilità quiz e spettacoli. Il giovedì o il sabato si andava dai vicini che per primi avevano la Tv per Lascia o Raddoppia e il Musichiere dove Mario Riva ci preparava alla festa cantando "domenica è sempre domenica". Da ultima se n'è andata Brigitte Bardot che per certi aspetti rappresentava un baluardo di quel mondo di sogni. Lei non era soltanto bellissima, sensuale e travolgente ma rappresentava una eccentrica rivoluzione delle donne, la voglia di vivere e poi la libertà di una scelta di vita fuori dalle luci del successo. Si ritirò ancora giovane per dedicarsi strenua-

mente alla difesa dei diritti degli animali costituendo una Fondazione per il loro benessere e protezione. Non solo un mito ma una donna straordinaria anche se talvolta le venivano rimproverate esternazioni politiche forti. Per la nostra gioventù

lei comunque era B.B. Il 2026 si è aperto con preoccupanti travolgiamenti geopolitici ma soprattutto con la tragedia di Crans Montana che come padre, nonno o umano mi annienta. Ragazzi giovanissimi che cercavano solo qualche momento di divertimento e gioia insieme come aveva cercato Benedetta nella tragica serata in discoteca a Corinaldo. Mentre scrivo molti ragazzi lottano ancora tra la vita e la morte e comunque porteranno per sempre sul corpo e nell'anima i segni indelebili di una notte nel fuoco. Delle responsabilità se ne parlerà per anni anche in via giudiziaria prima che vengano accertate mentre per le famiglie rimane la solitudine e il dolore. Mi colpisce l'abisso tra i tanti ricordi vivi della mia generazione che ho raccontato e ciò che a quei ragazzi è stato impedito e negato. Quello che possiamo proporci è di tenerci i nostri ricordi ma non dimenticare mai queste tragedie. Lo dobbiamo a quei ragazzi e alle loro famiglie. Una vicinanza non solo affettiva ma anche un impegno civile contro certa arroganza e incoscienza economica.

(S.S.)



**ANVOLT**  
INSIEME A TE  
NELLA PREVENZIONE E NELLA CURA  
O.D.V.

## ASSISTENZA E PREVENZIONE

L'aiuto più prezioso per la tua salute



**Con l'apertura dell'ambulatorio Anvolt non sarà più solo assistenza e prevenzione fatta con campagne informative ma sarà ancora più presente sul territorio con medici che presteranno le loro competenze a favore della prevenzione**

**Prevenzione: la migliore cura contro i tumori.**

Prenotare la visita di prevenzione presso il poliambulatorio ANVOLT ha diversi vantaggi:

- Senza impegno medico
- Tempi di attesa veloci
- Offerte detraibili

### Le nostre visite specialistiche

- Visita Ginecologica (pap test e visita)
- Visita Urologica
- Visita Pneumologica (sp rometta ed ecografia)
- Ecografia addome superiore, renale, tireide e mammaria bilaterale
- Consulto nutrizionale per emmalati oncologici
- Visita dermatologica

### I nostri servizi di assistenza gratuiti

- PER ADULTI**
  - Accompagnamento per visite oncologiche
  - Assistenza psicologica
  - Pink room
- PER BAMBINI**
  - Accompagnamento per visite oncologiche
  - Clown terapia a domicilio
  - Arte terapia
  - Aiuto compiti
  - Supporto psicologico

Direttore sanitario: prof. Arturo Oliveti

Per prenotare una visita telefonare a:

**0721 929095**

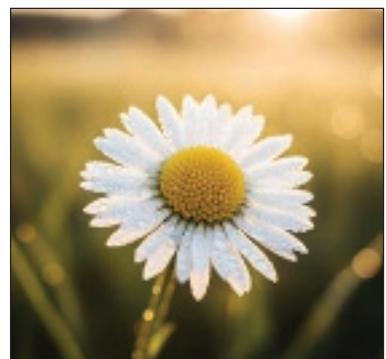


**di Luca Imperatori**

**Oncologo Medico  
Esperto in Fitoterapia, Omeopatia,  
Omotossicologia  
e Medicina Integrata**  
email: dottimperatori@luca@mail.com  
Pagina Facebook:  
Conoscere la Medicina Naturale

## CAMOMILLA: PER LA SERENITA' DELLE NOTTI INVERNALI

La Matricaria chamomilla, comunemente conosciuta come camomilla comune, è una pianta erbacea annuale appartenente alla famiglia delle Asteraceae. Originaria dell'Europa e dell'Asia occidentale, cresce spontaneamente in ambienti soleggiati e terreni inculti. Fin dall'antichità, la camomilla è stata utilizzata come pianta medicinale grazie alle sue numerose proprietà terapeutiche, che ne hanno favorito un largo impiego nella medicina tradizionale e, successivamente, nella fitoterapia moderna. Le parti della pianta utilizzate a scopo curativo sono principalmente i capolini fiorali, raccolti durante la fioritura ed essiccati. L'uso della Matricaria chamomilla è documentato fin dalle civiltà antiche. Gli Egizi la consideravano una pianta sacra e la impiegavano per il trattamento della febbre e di diversi disturbi dolorosi. Anche Greci e Romani ne riconoscevano le proprietà benefiche: medici come Ippocrate e Galeno la citavano nei loro scritti come rimedio utile contro infiammazioni e problemi dell'apparato digerente. Nel Medioevo, la camomilla veniva coltivata nei giardini dei monasteri e utilizzata nella medicina popolare per calmare dolori, favorire la digestione e trattare affezioni cutanee. Questa continuità storica testimonia l'importanza della pianta nella tradizione erboristica europea. Dal punto di vista chimico, la camomilla è ricca di numerosi principi attivi, tra cui flavonoidi, cumarine, polisaccaridi e un olio essenziale contenente bisabololo, camazulene e i suoi precursori. Tali sostanze conferiscono alla pianta proprietà antinfiammatorie, antispasmodiche, sedative e lievemente antisettiche. In particolare, il camazulene svolge un'importante azione lenitiva, mentre il bisabololo contribuisce alla riduzione dei processi infiammatori e favorisce la rigenerazione dei tessuti. Una delle applicazioni fitoterapiche più note della Matricaria chamomilla riguarda l'apparato digerente. Grazie alla sua azione rilassante sulla muscolatura liscia, la camomilla è efficace nel ridurre spasmi intestinali, crampi addominali, meteorismo e disturbi digestivi. L'assunzione sotto forma di infuso favorisce inoltre la secrezione dei succhi gastrici e contribuisce alla protezione della mucosa dello stomaco, risultando utile in caso di gastrite e digestione lenta. La camomilla esercita anche un'azione benefica sul sistema nervoso. I flavonoidi presenti nella pianta svolgono un effetto calmante e sedativo lieve, utile nel trattamento di stati di ansia, stress e insonnia. Per questo motivo, l'infuso di camomilla è tradizionalmente assunto nelle ore serali per favorire il rilassamento psicofisico e migliorare la qualità del sonno, senza provocare effetti collaterali rilevanti. Per quanto riguarda le modalità di assunzione, la forma più comune è l'infuso. Esso si prepara versando acqua bollente su uno o due grammi di fiori essiccati e lasciando in infusione per alcuni minuti. L'infuso può essere assunto più volte al giorno, in particolare dopo i pasti o prima di coricarsi. In ambito fitoterapico, la camomilla è disponibile anche sotto forma di estratto secco, tintura madre o olio essenziale, utilizzati secondo indicazioni specifiche per sfruttarne le proprietà digestive, calmanti o antinfiammatorie. Oltre all'uso interno, la Matricaria chamomilla è ampiamente impiegata per uso esterno. Impacchi, lavaggi e impiastri a base di infuso o di estratti di camomilla sono indicati per il trattamento di irritazioni cutanee, arrossamenti, dermatiti e infiammazioni delle mucose. In ambito oftalmico, l'infuso ben filtrato viene talvolta utilizzato per alleviare arrossamenti e affaticamento degli occhi. Le sue proprietà antisettiche e cicatrizzanti favoriscono inoltre la guarigione di piccole ferite e abrasioni. La Matricaria chamomilla rappresenta una delle piante medicinali più importanti e studiate nella storia della fitoterapia. L'ampio utilizzo nel corso dei secoli, unito alle moderne conoscenze scientifiche, conferma l'efficacia e la sicurezza di questa pianta, che continua a essere un valido rimedio naturale per il benessere dell'organismo umano.



zione erboristica europea. Dal punto di vista chimico, la camomilla è ricca di numerosi principi attivi, tra cui flavonoidi, cumarine, polisaccaridi e un olio essenziale contenente bisabololo, camazulene e i suoi precursori. Tali sostanze conferiscono alla pianta proprietà antinfiammatorie, antispasmodiche, sedative e lievemente antisettiche. In particolare, il camazulene svolge un'importante azione lenitiva, mentre il bisabololo contribuisce alla riduzione dei processi infiammatori e favorisce la rigenerazione dei tessuti. Una delle applicazioni fitoterapiche più note della Matricaria chamomilla riguarda l'apparato digerente. Grazie alla sua azione rilassante sulla muscolatura liscia, la camomilla è efficace nel ridurre spasmi intestinali, crampi addominali, meteorismo e disturbi digestivi. L'assunzione sotto forma di infuso favorisce inoltre la secrezione dei succhi gastrici e contribuisce alla protezione della mucosa dello stomaco, risultando utile in caso di gastrite e digestione lenta. La camomilla esercita anche un'azione benefica sul sistema nervoso. I flavonoidi presenti nella pianta svolgono un effetto calmante e sedativo lieve, utile nel trattamento di stati di ansia, stress e insonnia. Per questo motivo, l'infuso di camomilla è tradizionalmente assunto nelle ore serali per favorire il rilassamento psicofisico e migliorare la qualità del sonno, senza provocare effetti collaterali rilevanti. Per quanto riguarda le modalità di assunzione, la forma più comune è l'infuso. Esso si prepara versando acqua bollente su uno o due grammi di fiori essiccati e lasciando in infusione per alcuni minuti. L'infuso può essere assunto più volte al giorno, in particolare dopo i pasti o prima di coricarsi. In ambito fitoterapico, la camomilla è disponibile anche sotto forma di estratto secco, tintura madre o olio essenziale, utilizzati secondo indicazioni specifiche per sfruttarne le proprietà digestive, calmanti o antinfiammatorie. Oltre all'uso interno, la Matricaria chamomilla è ampiamente impiegata per uso esterno. Impacchi, lavaggi e impiastri a base di infuso o di estratti di camomilla sono indicati per il trattamento di irritazioni cutanee, arrossamenti, dermatiti e infiammazioni delle mucose. In ambito oftalmico, l'infuso ben filtrato viene talvolta utilizzato per alleviare arrossamenti e affaticamento degli occhi. Le sue proprietà antisettiche e cicatrizzanti favoriscono inoltre la guarigione di piccole ferite e abrasioni. La Matricaria chamomilla rappresenta una delle piante medicinali più importanti e studiate nella storia della fitoterapia. L'ampio utilizzo nel corso dei secoli, unito alle moderne conoscenze scientifiche, conferma l'efficacia e la sicurezza di questa pianta, che continua a essere un valido rimedio naturale per il benessere dell'organismo umano.



**ALMA PARK**  
(EX PLAY TIME)  
via Calamandrei

VIENI A PROVARE ALL'ALMA PARK  
IL NUOVO DIVERTENTISSIMO SPORT IL  
**PICKLEBALL**  
TI ASPETTIAMO, PRENOTA LA TUA PARTITA  
**CHIAMA 392.0026464**



# LA BASILICA D' VITRÙVI



Fermi tuti brava gènt...  
 ògidì giorno dičnòv  
 in tel mes d'Genâr tut nòv  
 la nutišia è "scunvulgènt":  
 Ritrovate le colonne  
 grande grosse e tonde tonde  
 che descrit èn tel trattato  
 d'Architét piu rínomato!  
 Chel Vitrùvi... che d'l'impér  
 di Rumàn era Ingegner,  
 custrutor d'Arc e dle mura  
 per Augusto Imperatór,  
 che a spes sua, sensa paura...  
 e da l'alto del comando  
 ha urdinât: < Mi raccomando...  
 te dirìg e fa i lavór!>  
 Era Fano e si sapeva...  
 mo pr'intant en s'artruvéva:  
 la Basilica dl' Impero  
 cerca cerca... era un mistero!  
 Fnita sota le macéri  
 tra la storia, sa i straferi,  
 distrušíón e incendi vari...  
 tra i racconti legendari  
 cume l'Araba fenice  
 s'era persa tra i "si dice":  
 <Du sarà?! È machì... no è malà!>  
 Dopo secoli di scavi...  
 smotamènt piu o meno gravi,  
 ruspatič de tut le sort,  
 cunfruntand mur e supòrt,  
 sgrotamènt in qua e in là,  
 finalmément... ECCOLA QUA!  
 Pròpi dlà dla Pescherìa  
 scapa fòra... ècla... è lia!  
 Le colonne misurate  
 per volume e per fattura  
 sono quelle riportate  
 cum tel "De Architectura".  
 Non c'è modo di uno sbaglio  
 né pericolo di abbaglio:  
 e stavolta se pol di:  
**LA BASILICA È MACHÌ!**

**Elvio Grilli**

# L'ECO DELL'ANIMA DELLE RAGAZZE DI CASA SERENA

L'eco dell'anima delle ragazze di Casa Serena

«Per me la felicità è il mare», dice Sabrina.

«Per me la felicità è conoscenza», dice Amalia.

«Per me la felicità è stare sola con me stessa», dice Fulvia.

«Per me la felicità è avere un'amica», dice Stefania.

Mariella aggiunge: «Per me la felicità è un cielo stellato».

Per Almetta la felicità è amore,

Mariangela conclude: «Per me la felicità è felicità per tutti».



All'interno del laboratorio educativo musico-teatrale settimanale, guidato dalla dottoressa Lucilla Monaco, le ragazze di Casa Serena di Bellocchi — motivate e libere di esprimere le proprie emozioni — hanno dato vita a un pomeriggio di profonda interiorizzazione sentimentale.

Un tempo condiviso in cui il normodotato e l'altro hanno ascoltato insieme l'eco della propria anima, senza pregiudizi né preconcetti, trasformandola in una forma grafica personale e unica.

Scoprire insieme la profondità dell'anima di ciascuno e meravigliarsi della bellezza che ne scaturisce è un'esperienza rara, possibile solo per chi sa davvero ascoltare.

**LISIPPO** - Mensile di informazione, cultura, sport, spettacolo Autorizzazione n° 364 del Tribunale di Pesaro

**Editore:** Lisippo Editore - Via Simonetti, 55 - 61032 Fano - Tel.335.6522287 - lisippo@libero.it

**Direttore responsabile:** Massimiliano Barbadoro **Direttore editoriale:** Giampiero Patrignani

**Collaborano:** Giampiero Patrignani, Mauro Chiappa, Max Barbadoro, Paolo Volpini, Sergio Schiaroli, Luca Imperatori, Tiziano Cremonini, Luca Valentini, Marta Carradorini, Elvio Grilli, Roberto Farabini, Ermanno Simoncelli, Massimo Ceresani, Anna Marchetti, Alessandro Federici, Francesco Paoloni, Enrico Magini, Francesco Ballarini, Leandro Castellani, Roberta Pascucci, Manuela Palmucci.

Progetto online realizzato da Lisippo Editore - Stampa: Ideostampa srl

**sorazOn**  
ITALIA - EUROPA

**TERAPIA INTENSIVA  
ANTINFAMATORIA  
CONTRO IL DOLORE ARTROSICO  
NON INVASIVA  
ONDE SONICHE - RADIOFREQUENZE - OZONO**

**Per appuntamenti  
FANO - PESARO Tel. 333.9129395**

[info@sonotronitalia.com](mailto:info@sonotronitalia.com) - [www.sorazon.it](http://www.sorazon.it)

**22  
febbraio**  
ore 11:00

Sinfonie della Fortuna  
STAGIONE CONCERTISTICA 2026  
con  
  
ORCHESTRA  
SINFONICA  
G. ROSSINI

# ROSSINI D'UN FIATO

con attività ludiche  
per bambini nel Foyer  
del Teatro



dal **26  
febbraio**  
al **1 marzo**

TdF Teatro  
della  
Fortuna

fanoteatro 25/26  
STAGIONE DI PROSA

# GENTE DI FACILI COSTUMI

**06  
marzo**  
ore 21:00

TEATROLTRE con  
  
Accademia

# LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE

TEATRO DELLA FORTUNA FANO  
INFORMAZIONI E BOTTEGHINO  
0721 800750 | [www.teatrodellafortuna.it](http://www.teatrodellafortuna.it)  
VENDITA ONLINE | [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

**08  
marzo**  
ore 21:00

Sinfonie della Fortuna  
STAGIONE CONCERTISTICA 2026  
con

  
orchestra  
OLIMPIA

# 8 MARZO CON ORCHESTRA OLIMPIA





# ASET SPA

**Premi per chi ne raccoglie di più. L'iniziativa di Aset Spa per sensibilizzare i ragazzi a un corretto conferimento dei RAEE**

È attualmente in corso **anche per l'anno scolastico 2025/2026 il contest "RAEE, che gusto riciclare!", promosso da Aset Spa e rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado del territorio servito dall'azienda.**

Giunta alla **nona edizione**, l'iniziativa conferma l'impegno di Aset nella **sensibilizzazione delle giovani generazioni** sul tema della corretta gestione **dei piccoli rifiuti elettrici ed elettronici (RAEE)**, una tipologia di rifiuto che, se non correttamente conferita, può avere un impatto significativo sull'ambiente.

Il contest coinvolge attivamente studenti, insegnanti e famiglie di 17 Istituti Scolastici in un percorso educativo che punta a rafforzare la consapevolezza sull'importanza del riciclo e del recupero delle risorse.

I ragazzi sono chiamati a raccogliere **piccoli RAEE di dimensione massima pari a 25 cm**, come telefoni, caricabatterie, cuffie, piccoli elettrodomestici e altri dispositivi di uso quotidiano.

La partecipazione è **gratuita** e consente alle scuole aderenti di contribuire concretamente alla tutela dell'ambiente, trasformando un gesto quotidiano in un'occasione di apprendimento e responsabilizzazione.

A supporto dell'attività didattica, Aset conferma la propria disponibilità a:

- organizzare **incontri formativi** sul tema della raccolta differenziata e dei RAEE;
- accogliere le classi interessate per **visite guidate** presso i Centri di Raccolta Differenziata e la Discarica, offrendo un'esperienza diretta sul ciclo dei rifiuti.

La raccolta dei materiali avviene **su prenotazione**, con una **raccolta finale programmata al termine del contest**. Al momento del conferimento, gli operatori Aset provvedono alla pesatura del materiale raccolto e al rilascio della relativa ricevuta.

Al termine dell'iniziativa, verranno premiate **le prime cinque scuole classificate**, sulla base del **quantitativo di RAEE raccolto pro-capite**. Sono previsti **premi in buoni spesa** per l'acquisto di materiale utile alle attività scolastiche, con importi fino a **1.000 euro** per la scuola prima classificata.

"Con il contest "RAEE, che gusto riciclare!", Aset rinnova il proprio impegno nella diffusione di una **cultura ambientale consapevole**, puntando sull'educazione dei più giovani come leva fondamentale per costruire comportamenti responsabili e sostenibili nel tempo" – dichiara il Presidente di Aset Spa Giacomo Mattioli – "Ricordiamo che lo scorso anno scolastico sono state raccolte oltre 3 tonnellate di rifiuti elettronici, correttamente avviate a recupero o riciclo".



# MAURO CHIAPPA A SENIGALLIA ESPONE “ANIME DI CARTAPESTA”

Mauro Chiappa, classe 1968, nella vita è un rinomato grafico, ma non è solo questo. È anche illustratore, vignettista, sue sono dal 1992 le vignette umoristiche che sono nella copertina del nostro mensile LISIPPO.

Mauro è anche il frontman di diversi gruppi musicali cittadini dai mitici Rinoceronti ai TSO, fino alle ultime formazioni dove esprime sempre tutta la sua capacità di cantante che cattura il pubblico.

Non ultimo, è Maestro dell'antica arte della cartapesta, attività che lo porta ad essere stimato Maestro carrista del Carnevale di Fano. In collaborazione con l'associazione Fantagruel di cui Mauro fa parte, è stata allestita presso l'Hotel Mastai di Senigallia, Via Abbagnano 12, dal 23 Gennaio al 16 Febbraio 2026, la Mostra personale “ANIME DI CARTAPESTA – COME NASCE UN CARRO ALLEGORICO” dove, attraverso gli schizzi ed i bozzetti di Mauro Chiappa, si può vedere come nascono le imponenti opere di cartapesta che incantano e conquistano grandi e piccini nelle giornate del Carnevale.



# La BARCHETTA

**CHIUSO IL MARTEDÌ**

**Ristorantino LA BARCHETTA**

Specialità Pesce - viale Adriatico, 17 FANO - Tel. 0721.824211

**SIAMO APERTI  
TUTTO L'ANNO**

# IL DENARO E LA MENTE



**Rubrica di Dr.ssa Silvia Meacci**  
**Psicologa clinica Psicoterapeuta**  
**meacci.silvia@gmail.com**

La psicologia del denaro esplora come le emozioni, le credenze e di come le esperienze influenzino il nostro rapporto con il denaro, viene tenuto conto delle correlazioni con gli aspetti finanziari si tiene conto e si analizzano le nostre abitudini quotidiane. La relazione tra il denaro e le persone, è un argomento attuale tuttavia sempre antico. Perchè "il denaro" da sempre ha una rilevanza anche psicologica. Come

tivo da perseguire. Comprendere la psicologia del denaro è fondamentale per migliorare il nostro rapporto con le finanze. Riconoscere le emozioni e le credenze che influenzano le nostre decisioni può aiutarci a gestire il denaro in modo più consapevole e soddisfacente. È importante non lasciare che il denaro diventi un fine, ma piuttosto un mezzo uno strumento per vivere una vita più ricca e significativa. Nella psicologia del denaro: il problema non sono le finanze. Il denaro come viene percepito dalle persone? Che utilizzo ne fanno dei soldi e soprattutto che valore intrinseco ha a che fare dei soldi, allora? Servono per vivere bene o, come sostenevano i monaci medievali, rappresentano dei "corruttori" dell'anima. In effetti si possono riscontrare fra le persone due modalità di comportamento differente. Uno è un atteg-

l'individuo gestisce il denaro, ha delle ripercussioni anche a livello comportamentale ed nella vita. Il denaro non è solo un mezzo di scambio, ma rappresenta anche sicurezza, libertà, potere al contempo, ansia, desiderio e frustrazione. Le nostre decisioni finanziarie sono spesso guidate da emozioni profonde e da schemi appresi sin nella prima infanzia. Ad esempio, alcune persone possono associare il denaro alla sicurezza soprattutto economica e stabilità e controllo, mentre altre percepiscono i "soldi" vedono come un modo per ottenere una gratificazione immediata. Il denaro permette di togliersi delle soddisfazioni immediate, ad esempio acquistando ciò che ci aggrada. Le credenze personali nei riguardi del denaro possono influenzare il comportamento economico. Secondo Freud, le questioni legate al denaro sono trattate con lo stesso riserbo delle questioni sessuali, suggerendo che il denaro è un argomento carico di ambivalenze riserve. Inoltre, il denaro oltre a dare una visibilità sicuramente aumenta l'autostima. Le ricerche in psicologia del denaro mostrano che spesso non siamo razionali nella gestione delle finanze. Ad esempio, il dolore di perdere denaro è generalmente più intenso della soddisfazione di guadagnarne una somma equivalente. La psicologia del denaro può anche esplorare il conflitto tra ricchezza e spiritualità. Alcuni autori, come Adriano Tilgher, discutono della tensione tra chi vive per il denaro e chi vive per valori spirituali, suggerendo che il denaro può essere visto come un obbiet-



giamento opposto all'altro per alcuni rappresenta il bene ed una cosa positiva e bella da possedere per altri, un male assoluto, che corrompe le anime e le menti. Nasce un conflitto tra materialità ed immaterialità. Ancora alla domanda se sia vero che i soldi facciano la felicità, nella vita delle persone non è dato saperlo. Rimane ancora un enigma a tutt'oggi decisamente irrisolto.

## CHI S'È VIST S'È VIST!

Rien ne va plus, le jeu est terminé

Tana ! Liberi tutti

Non si divide!

Buonanott ma' i sonatòr!

Chi ha fatt ha fatt e chi èn ha fatt s'arangia!

Insomma: una cassazione!

"CHI S'È VIST S'È VIST".

Come dire : da adesso in poi nulla cambierà; quel che è stato detto, è stato fatto o è successo... resterà unico ed immutabile. Così sarà per i protagonisti di quest'opera, i quali si ritrovano d'improvviso catapultati in una realtà che mezzo minuto prima non immaginavano neppure ma che, a ben pensarci, rientrava nel novero degli eventi possibili, non prevedibili né auspicabili, ma pur sempre possibili.

L' improvvisa modifica di paesaggi noti li sconvolge, obbligandoli a fare cose che mai avrebbero immaginato, proiettandoli in un mondo che neanche sapevano potesse esistere.

E già, perchè dicendo "CHI S'È VIST S'È VIST" si entra in una dimensione in cui tutto diventa nuovo e diverso, un mondo in cui vale un solo mantra, che recita "non c'è più niente da fare e bisognerà pur adattarsi per andare avanti".

Magari -ma questo lo aggiungiamo noi- evitando di ripetere in continuazione "CHI S'È VIST S'È VIST"

**Maurizio Lodovichetti**

La Compagnia Teatrale INSCENA rappresenterà al Politeama di Fano il prossimo 16 e 17 febbraio 2026 alle 21.15 la Commedia Teatrale intitolata "CHI S'E' VIST S'E' VIST". Un atto unico in tre quadri scritto da Maurizio Lodovichetti e con la regia di David Berardi. Saliranno sul palcoscenico del Politeama, in ordine di apparizione, Maria Grazia Mea, Daniele Cecconi, David Berardi, Florindo Piccini, Claudia Menghini, Paolo Tabarretti, Tommaso Berloni, Giovanni Simoncini e Massimo Gasperini. Le canzoni invece sono composte ed eseguite da Nicola Gaggi, le fotografie di Ramona Neri, il service audio e luci di Enrico Termenesi, gli effetti sonori di Angelo Panunzi e come assistente tecnico Aurora Alesi.

La prevendita dei biglietti inizierà mercoledì 11 febbraio 2026 presso il botteghino del Politeama con orario 9-12 e 17-19.30.



VIAGGI DI GRUPPO CON PARTENZA DA FANO

**TUQUI Tour**  
non dove ma come

**IRLANDA del sud**

19 - 26 APRILE 2026 | 8 giorni / 7 notti

*Scopri tutti i dettagli*

**CINA Imperiale**

16 - 28 OTTOBRE 2026 | Tour di gruppo

*Scopri tutti i dettagli*

**TUQUI TOUR**

FANO - Via Roma 123 (PU) 61032

booking@tuquitor.it | 0721 805629 |

[www.tuquitor.com](http://www.tuquitor.com)

# DA FANO A DUBAI ... AMICI SENZA FRONTIERE



AMICI  
SENZA  
FRONTIERE



di Massimiliano Barbadoro

Continua il nostro viaggio per incontrare i nostri concittadini all'estero e stavolta abbiamo il piacere di ospitare Antonio Celani, che dal 2022 vive negli Emirati Arabi.

## Ciao Antonio, come mai hai deciso di andare a vivere all'estero e qual è la tua attività?

<Mi occupo di e-commerce online, un'attività che consente di vendere prodotti grazie ad internet attraverso siti web. Ho iniziato la mia passione costruendo il brand di un rasoio per intimo maschile, che mi ha permesso di conoscere le complesse dinamiche di questo mondo. Già durante l'ultimo anno di Liceo sognavo di poter viaggiare e di trasferirmi a Dubai, la metropoli emiratina che spesso vedeva nei video di formazione da me seguiti mentre cercavo di entrare in una realtà fino ad allora sconosciuta. Ricordo che l'idea di poter vivere a Dubai mi attrasse molto fin da subito e me la posì come obiettivo. Desideravo infatti allontanarmi dalla normalità triste e monotona della provincia italiana, in cui avevo sempre vissuto, ed approdare in un mondo all'avanguardia dal punto di vista tecnologico, con una mentalità aperta e cosmopolita, che potesse riflettere le mie ambizioni ed i miei valori. La possibilità di conoscere altri imprenditori, i servizi istantanei, il clima sempre favorevole, la sicurezza estrema e le agevolazioni fiscali furono solo alcuni dei motivi che mi spinsero a prendere questa decisione>.

## Dove stai di preciso e quali sono le sue particolarità?

<Vivo stabilmente a Dubai da circa quattro anni, ed attualmente risiedo in un building in zona Business Bay. E' una soluzione piuttosto comune in questa metropoli, dove molti edifici residenziali e strutture alberghiere offrono numerosi servizi come palestra, piscina, spa, ristoranti ed aree di coworking inclusi nella vita quotidiana. Dubai è una città progettata per l'efficienza e il comfort: tutto è moderno, funzionale e orientato alla qualità. Grattacieli futuristici, infrastrutture all'avanguardia, sicurezza elevatissima ed una popolazione internazionale la rendono un vero hub globale, dinamico ed in continua evoluzione>.

## Cosa ti manca di Fano?

<Sicuramente il passaggio improvviso da una città di provincia marchigiana, ad una metropoli nel mezzo del deserto mediorientale, non è stato semplice. Di Fano mi mancano soprattutto gli affetti: la presenza dei miei cari, degli amici di sempre e persino la quotidianità condivisa coi miei gatti. Mi mancano l'aria fresca, la quiete, il cibo genuino, il biologico, il pesce fresco e quella semplicità che solo certi luoghi sanno offrire. Allo stesso tempo, però, ho imparato che ogni scelta comporta un equilibrio: per ciò che ti toglie, ha sempre qualcosa da darti>.

## Hai avuto problemi di ambientamento e se sì quali?

<La lingua inglese è stata indubbiamente una delle prime difficoltà, anche perché sono arrivato a Dubai senza conoscere molte parole ed ho dovuto quindi imparare a parlare direttamente sul campo giorno dopo giorno. Anche l'impatto culturale non è stato immediato: se ad un primo sguardo Dubai può sembrare un luogo da sogno, col tempo

emergono lati più oscuri, come una certa artificialità diffusa, pratiche burocratiche spesso rigide e un mondo basato parecchio sull'apparenza. Anche il clima e le relazioni umane, inoltre, richiedono un periodo di adattamento. Come ho già detto è una città che offre tantissimo, ma che mette anche alla prova. Motivo per cui non amo restarci per troppi mesi consecutivi, infatti ogni tanto sento il bisogno di cambiare aria prendendo un volo e facendo un break momentaneo>.



## C'è qualcosa che porteresti dagli Emirati?

<Credo che ogni luogo abbia una propria identità e che non andrebbe snaturato, mescolando modelli diversi. Fano e Dubai sono realtà molto distanti, ognuna coi suoi punti di forza ed i suoi limiti. Se però dovessi portare qualcosa dagli Emirati, sarebbe una mentalità più aperta, orientata al futuro e meno condizionata dal giudizio altrui. Un approccio che valorizza l'iniziativa personale ed il cambiamento, in contrasto con una visione spesso più chiusa e bigotta, che caratterizza non solo Fano, bensì in generale il nostro Paese>.

## Quali posti di Fano pensi possa affascinare un emiratino?

<Se dovessi invitare a Fano un amico emiratino lo porterei sicuramente a scoprire alcuni ristoranti che rappresentano i veri fiori all'occhiello della città, dove la qualità della cucina e delle materie prime racconta il territorio meglio di qualsiasi parola. Lo porterei quindi al "Kilometro 25" per la carne e da "Cile's" per il pesce, ovvero i miei due ristoranti preferiti. Credo che apprezzerebbe molto anche il centro storico, le mura romane e il rapporto autentico col mare: elementi semplici ma ricchi di storia, lontani dall'artificialità a cui è abituato>.

## Quali sono invece i tuoi luoghi preferiti là?

<La mia vita a Dubai è piuttosto monotonica e sedentaria: passo tanto tempo a casa. Quando però esco, mi piace farlo con stile. Amo in particolare la zona della Palma: il "Raffles The Palm", simbolo di eleganza, è uno dei miei luoghi preferiti. In occasioni speciali frequento invece il "Burj Al Arab", il celebre hotel a forma di vela. Apprezzo molto anche l'atmosfera di Abu Dhabi, che dista circa un'ora e mezza di auto ed è assai meno frenetica ottima per un veloce rehab. Detto questo, Dubai è una città immensa e sorprendente in cui non si smette mai di scoprire nuovi luoghi e posti>.

## Che piatti tipici locali faresti provare ad un fanese?

<Credo che nel complesso la cucina italiana, e quella marchigiana in particolare, non abbiano nulla da invidiare a quella emiratina o mediorientale. Ad ogni modo, se dovessi far assaggiare qualcosa a un fanese non gli farei perdere l'hummus con i pinoli, il pane arabo appena sfornato, le grigliate di carne speziata e la baklava, che è un dolce ricchissimo e profumatissimo. Piatti semplici ma ricchi di sapori, che raccontano una cultura diversa, fatta di condivisione e convivialità>.

**SPAZIO ALL'APERTO  
INTERNO CLIMATIZZATO**  
**T. 0721.805000**  
Viale Cairoli, 70/72 - FANO (PU)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

**Taverna del Ghiottone**

**Taverna del Ghiottone - Ristorante Specialità Carne e Pesce**  
via Roma 87/B Fano - Info e Prenotazioni 366.9114410 - [il ghiottone.it](#)



di Enrico Magini

**Dott. Enrico Magini**  
**Biologo Nutrizionista**  
email: emagio64@yahoo.it

- sale q.b.
- erba cipollina q.b.

**INGREDIENTE X 4 PERSONE**

- 300 g di macinato misto
- 2 fette di prosciutto cotto
- 1/2 peperone rosso
- 200 g di funghi champignon
- 1 uovo
- 1 spicchio di aglio
- pane grattugiato q.b.

**PREPARAZIONE**

Per prima cosa pulite il peperone, lavatelo e tagliatelo a dadini.

Dopodiché pulite i funghi privandoli della parte finale del gambo e tamponateli con un panno umido per eliminare gli eventuali residui di terra. Tagliate i funghi a fettine poi ungete il fondo di una padella con un po' di olio. Unite l'aglio sbucciato, mettete sul fuoco e fate rosolare a fiamma media per 2-3 minuti.

Aggiungete i peperoni e i funghi, mescolate e proseguite la cottura per una decina di minuti. Insaporite con un po' di sale e l'erba cipollina lavata e tritata, mescolate, spegnete il fuoco e tenete momentaneamente da parte.

Tritate il prosciutto cotto al coltello, trasferitelo in una ciotola e unitevi la carne macinata, l'uovo, il sale e un po' di pane grattugiato.

Amalgamate il tutto poi distribuite il composto su di un foglio di carta da forno. Formate un rettangolo dello spessore di circa mezzo centimetro poi farcite al centro con parte dei funghi e il formaggio tagliato a dadini.

Arrotolate per formare il polpettone aiutandovi con la carta forno e chiudete bene ai lati aiutandovi con dello spago da cucina. Adagiate il polpettone all'interno di una pirofila o in uno stampo per plumcake e inserite in forno già caldo a 180°C e fate cuocere per 30-40 minuti.

A cottura ultimata togliete dal forno e servite il polpettone con il resto dei funghi.

**CARATTERISTICHE NUTRIZIONALI**

La ricetta che unisce macinato misto, prosciutto cotto, peperone, funghi e uovo, legati da pane grattugiato e insaporiti da aglio ed erba cipollina, si

presenta come un piatto ricco e bilanciato, un vero "comfort food" con notevoli virtù nutrizionali. Non si tratta solo di gusto, ma di un mix intelligente di macronutrienti essenziali e micronutrienti preziosi.

Il pilastro nutrizionale di questa preparazione è la componente proteica, fornita dal macinato misto (bovino e suino) e dall'uovo. Le proteine sono fondamentali per la costruzione e riparazione dei tessuti, per la funzione enzimatica e ormonale, e per un efficace senso di sazietà. La carne macinata e l'uovo forniscono proteine ad alto valore biologico, contenenti tutti gli amminoacidi essenziali che il nostro corpo non è in grado di produrre. Il prosciutto cotto contribuisce ulteriormente, apportando proteine in una forma spesso più magra rispetto al macinato puro, ma con un occhio di riguardo al contenuto di sodio.

I grassi, presenti soprattutto nel macinato, rappresentano una fonte energetica concentrata e veicolano le vitamine liposolubili (A, D, E, K). È consigliabile preferire, se possibile, tagli di macinato non troppo grassi per modulare l'apporto di grassi saturi. I carboidrati, sebbene in quantità moderate, derivano principalmente dal pane grattugiato, che funge da legante e contribuisce a completare l'apporto energetico del pasto.

L'aggiunta di peperone rosso e funghi champignon eleva notevolmente il profilo nutrizionale della ricetta. Il peperone rosso è un'autentica miniera di Vitamina C, un potente antiossidante essenziale per il sistema immunitario, e di beta-carotene, precursore della

Vitamina A, benefica per la vista e la pelle. I funghi, dal canto loro, arricchiscono il piatto con sali minerali come potassio e fosforo, e sono una delle poche fonti vegetali di Vitamina D (in particolare se esposti a luce solare o UV prima del consumo). Inoltre, funghi e peperoni apportano fibre, cruciali per la regolarità intestinale e per la salute del microbiota.

L'aglio e l'erba cipollina non sono solo aromi, ma veicolano anch'essi sostanze benefiche. L'aglio è noto per le sue proprietà antiossidanti e ipotensive (in grado di abbassare la pressione), mentre l'erba cipollina aggiunge vitamine (come la Vitamina K) e un tocco di freschezza.

In sintesi, questa ricetta è un esempio di come bilanciare gusto e salute. Fornisce proteine complete per la muscolatura, vitamine e minerali dalle verdure per le funzioni metaboliche, e un buon mix di grassi e carboidrati per l'energia. Un piatto che, con un contorno di verdure fresche, può rappresentare un pasto nutrizionalmente completo e appagante.



# Fuoriorrota Food & Drink



**SIAMO APERTI  
NEL WEEK END**



**Food & Drink Fuoriorrota** - Viale Adriatico, 17/c - Fano 0721.830558 - [fuoriorrota.fano@gmail.com](mailto:fuoriorrota.fano@gmail.com) - seguici su [Facebook](#) [Instagram](#)



A vintage-style cocktail bar sign set against a background of dense tropical foliage. The sign features the words "COCKTAIL BAR" in a bold, green, sans-serif font at the top, followed by "Playa Bubu" in a large, flowing, green cursive script below it.

COCKTAIL BAR

Playa Bubu

VIALE CAIROLI 1 FANO (SOTTO HOTEL DE LA VILLE)



di Roberta Pascucci

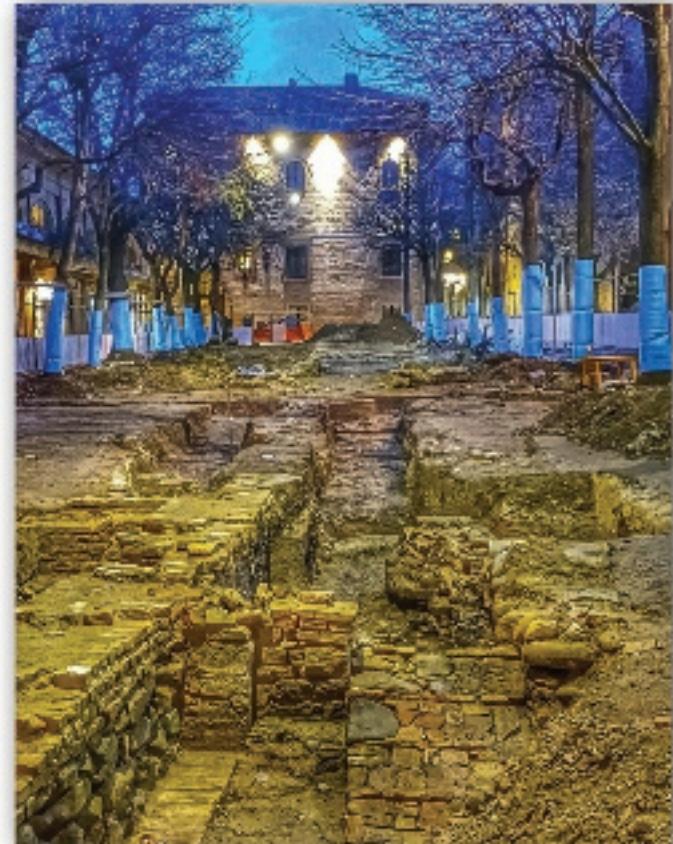
# ... E ADESSO?

Mentre scrivo sono passati pochi giorni da una scoperta epocale avvenuta a Fano, e cioè negli scavi effettuati per la riqualificazione di Piazza Andrea Costa, conosciuta anche come "Piazza delle erbe" (lavori iniziati dall'Amministrazione Seri), già da tempo sono stati rinvenuti reperti molto antichi e solo pochi giorni fa, appunto, sono stati identificati come resti della mitica "Basilica di Vitruvio", un edificio dell'Antica Roma del quale si cercava la corretta ubicazione da secoli... Ebbene pare che questa volta vi sia la certezza assoluta, gli occhi del mondo sono rivolti tutti su Fan! L'Ansa ha dato subito la notizia e i social sono stati inondati in men che non si dica dai posts di siti internet più o meno accreditati con titoli a caratteri cubitali "E' STATA FINALMENTE TROVATA!" E i TG nazionali? NIENTE, manco una parola, manco un accenno buttato lì per sbaglio... ma è normale? Ve lo volevo chiedere, questa cosa è inspiegabile. Boh! Ma torniamo a noi, adesso che succede? Già cominciano a prospettarsi interessanti soluzioni, si è fatto avanti anche Renzo Piano e io non vedo l'ora di sapere come evolverà la mia amata Città!



Roberta Pascucci

Vilson Frattini



IERI



OGGI

DOMANI



AGOPUNTURA  
DERMATOLOGIA  
FISIATRIA  
FISIOTERAPIA  
LOGOPEDIA  
ORTOPEDIA  
OSTEOPATIA

PNEUMOLOGIA  
PODOLOGIA  
PSICOLOGIA  
RADIOLOGIA  
RIABILITAZIONE  
RIEDUCAZIONE COGNITIVA  
TERAPIA DEL DOLORE

**CENTRO MEDICO RIABILITATIVO ALGOS**  
Via del Fiume, 53/E FANO - Tel. 0721.826556 - [WWW.ALGOSFANO.IT](http://WWW.ALGOSFANO.IT)

Main Sponsor: BCC FANO - RIST.LA PERLA - BON BON GELATERIA - PRODI SPORT  
 AUTOSCUOLA PAOLONI - FANOGOMME - SCHNELL - ALLIANZ ASSICURAZIONI FALCIONI - DABTEC  
 NO PROBLEM - CONAD CENTRO S.LAZZARO - AUTOCARROZZERIA 2000 - FRIGOTECNICA

# CSI-Fano 82° anno

## Centro Sportivo Italiano Comitato di Pesaro e Urbino - aps

[www.csifano.it](http://www.csifano.it) - tel/fax 0721.801294

CAMPIONI NELLO SPORT, CAMPIONI NELLA VITA: "VIVI CON STILE"  
 RIVOLGITI ALL'AVIS PER LA TUA DONAZIONE DI SANGUE 0721.803747

**INFO** La sede del Centro Sportivo Italiano di Pesaro-Urbino è a Fano in via San Lazzaro 12 (c/o Palas Allende, 1° piano), tel./fax 0721-801294, cell. 338-7525391. E' aperta su appuntamento, contattando i recapiti.  
 Tutte le informazioni sulle attività del CSI-Fano (compresi aggiornamenti, calendari, classifiche e foto dei protagonisti) e CONVENZIONI sono disponibili sul Sito Internet [www.csifano.it](http://www.csifano.it);  
 E-mail: [csifano@gmail.com](mailto:csifano@gmail.com) [pesarourbino@csi-net.it](mailto:pesarourbino@csi-net.it)  
 pagina Facebook CSI Fano e Instagram

**Tutti gli aggiornamenti di tornei, manifestazioni, risultati, classifiche, comunicati ... sono sempre in tempo reale nel sito [www.csifano.it](http://www.csifano.it)**

Da 82 anni il CSI-Fano, poi diventato Comitato provinciale di Pesaro-Urbino, è il punto di riferimento a Fano e nel resto della provincia per affiliazioni società sportive, ASD, SSD, circoli, oratori, gruppi sportivi amatoriali ... con iscrizione gratuita nel registro sport e salute e immediato riconoscimento. Per info: [www.csifano.it](http://www.csifano.it) - 338.7525391

**LO SPORT**

**NON SI IMPROVVISA**

Anche nel 2025/26 AFFILIAZIONE al CSI GRATUITA!!!

a cura di Francesco Paoloni  
(febbraio 2026)

### Bon Bon Gelateria

viale Cairoli, Lido di Fano  
tel. 0721-807277

### ALLIANZ assicurazioni Falcioni

la tua assicurazione di fiducia  
via IV Novembre 83 - Fano 0721-800730

### No Problem srl

Noleggio attrezzature per feste  
via U. La Malfa 31 - Fano tel. 0721.803665

### FANOGOMME

VIA PISACANE 33 FANO -TEL. 0721.809762  
 Convenzione pneumatici (anche gomme termiche) e servizi riservata ai tesserati del CSI-Fano. Vieni a scoprire le vantaggiose offerte e sconti

### Prodi Sport Fano-Pesaro

viale Piceno, 14 - Fano tel. 0721-824007  
 Convenzione per tesserati CSI: sconto 10% su tutti i prodotti in vendita presentando tessera CSI

## AUTOSCUOLA Paoloni PATENTI



CAP CQC RECUPERO PUNTI

Via Nini, 5 - FANO - 0721.828203  
[autoscuolapaoloni@gmail.com](mailto:autoscuolapaoloni@gmail.com)



### CONAD CENTRO

FANO - S. LAZZARO - 0721.826990  
 TUTTI I GIORNI  
 ORARIO CONTINUATO 7.30-20.00  
 APERTO ANCHE LA DOMENICA MATTINA

### Frigotecnica

Impianti frigoriferi - condizionamento  
via dell'Arzilla, 16 - Fano tel. 0721.823616



Impianti elettrici - servizi per eventi  
audio e video 335.7431299



via IV Novembre 34 - Fano

Telefono: 0721 179 6620

## SMETTIAMO DI FUMARE

Campagna Antifumo  
del CSI-Fano.  
Info: [www.csifano.it](http://www.csifano.it)



Bruscia Impianti & Polveri 25/26 calcio a 5 CSI 3Ponti

# in Movimento

.....

Progetto rivolto alla cittadinanza in età adulta ed anziana



## TOTAL BODY Padalino

- Lunedì e Mercoledì 18:30-19:30

## GINN. DOLCE e TONIFICAZIONE

- Martedì e Giovedì 8:30-9:30 e 9:30-10:30 Palas

## TONIFICAZIONE CON ELEMENTI DI PILATES

Padalino

- Giovedì pomeriggio 18:30-19:30

Coordinatrice e istruttrice: MONICA MASSAGRANDE cell. 347 807 2964

ISTRUTTRICE: GAIA OMICCIOLI cell. 333 767 5018

info CSI Fano cell. +39 338 752 5391

PALAZZETTO DELLO SPORT SALVADOR ALLENDE, VIA S. LAZZARO 12, FANO (PU)



# FARMACIE DI TURNO

**FARMACIA  
VANNUCCI**

**LA TUA  
PROTEZIONE  
DALLE 8.00  
ALLE 22.00  
7 GIORNI SU 7**

Fano via Cavour, 2 - t. 0721 803724

**6 21 FEBBRAIO**

**VANNUCCI**  
Via Cavour 2 tel.803724  
*domenica aperto*  
*orario continuato 8 - 22*

**4 19 FEBBRAIO S. LAZZARO**

via s. Lazzaro 18/d tel.803660

**11 26 FEBBRAIO**

**S. ELENA** tel.801307  
viale D. Alighieri 52

**13 28 FEBBRAIO PORTO**

viale 1° maggio, 2 tel.803516

**3 18 FEBBRAIO PIERINI**

via Gabrielli 13

**2 17 FEBBRAIO**

**S.ORSO COMUNALE**  
via S. Eusebio, 12 tel.830154

**6 16 26 FEBBRAIO**

**MOSCIONI E CANTARINI**  
via Flaminia 216 Cuccurano  
aperto domenica 8,30/13-15/20  
850888

**10 25 FEBBRAIO PONTE METAURO**

via delle quercie, 13 tel.1627376

**15 FEBBRAIO ERCOLANI**

via Roma, 160  
tel.863914  
*orario continuato 8 - 20*

**1 16 FEBBRAIO DR. MAX**

via Negusanti, 9 tel.803243

**12 27 FEBBRAIO GIMARRA**

SNAN 109/A - tel.831061

**7 22 FEBBRAIO STAZIONE**

Piazzale della stazione, 6  
tel. 830281

**14 FEBBRAIO GAMBA**

piazza Unità d'Italia 1  
tel.865345

**5 20 FEBBRAIO**

**CENTINAROLA**  
via Brigata Messina 92/a  
tel.840042

**9 24 FEBBRAIO**

**CANALE ALBANI**  
via Canale Albani, 7  
tel.620087

**9 24 FEBBRAIO**

**CENTRALE**  
corso Matteotti 143 tel.803452

# 3 PADEL COPERTI E RISCALDATI

All'Alma Park il Padel d'inverno è caldo! Nel nuovissimo impianto è possibile giocare confortevoli con una temperatura gradevole grazie all'impianto di riscaldamento e al doppio tetto.



**PRENOTAZIONI: 392.0026464** **almapark2021**

**APP: Playtomic** **Alma Park**



# ALMA JUVENTUS FANO INIZIATO IL GIRONE DI RITORNO



Gennaio si è chiuso con una vittoria di fondamentale valenza in ottica salvezza per l'Alma Juventus Fano 1983 di calcio a cinque, che aggiudicandosi per 3-1 lo scontro diretto casalingo con lo Gnano '04 ha staccato di quattro lunghezze i rivali di turno. Questo è importante perché i fermignanesi occupano l'ultimo posto in classifica, che al termine della regular season della serie C2 condannerà alla retrocessione sistematica. A determinare questo importantissimo successo sono state le reti di Luca Esposito, Nicola Fronzi e Davide Bacchicocchi. Con questo pieno di punti gli all-blacks fanesi, neo promossi dalla D, hanno così consolidato la propria posizione in zona play-out appaiando il Villa Ceccolini. L'obiettivo nelle restanti nove partite è quello di provare a riprendere le due squadre immediatamente sopra, ovvero Avis Arcevia 1964 e Verbena, per poter avere dei vantaggi negli spareggi per non retrocedere. Non sarà però facile, considerato che distano rispettivamente otto e sette lunghezze. Intanto la formazione allenata da Massimo Facchini continua a mostrare segnali di crescita, come dimostra anche il prezioso quanto inaspettato pareggio strappato nella tana della capolista Pianaccio nella penultima uscita del mese. Decisivo in quel caso il gol di Esposito, che ha peraltro contribuito al sorpasso in vetta ad opera del Pieve d'Ico. Le prime due gare di inizio anno erano invece coincise con altrettante sconfitte, una delle quali al culmine di un andamento rocambolesco. Si perché proprio nell'esordio nel 2026 con lo stesso Pieve d'Ico l'AJF 1983 era stata protagonista di un'incredibile rimonta, risalendo in trasferta dall'1-5 al 6-6 grazie alla doppietta di Colombati, ai centri di Fronzi ed Esposito e ad un'autorete prima di subire nel finale la beffa del definitivo 6-7. Gli all-blacks poi avevano forse accusato il colpo a livello mentale, facendo praticamente scena muta nella sfida successiva tra le mura amiche persa 5-0 contro i secondi della classe dei Giovani S.I.. I fanesi guardano ora avanti con un po' più di fiducia, vogliosi di approcciare al meglio un mese di febbraio in cui saranno impegnati il 6 ad Ancona contro l'Ankon Nova, il 13 in casa contro l'Ostra, il 20 di nuovo nel capoluogo regionale ospiti del Verbena ed il 27 nel match interno col Villa Ceccolini.



L'Alma Juventus scesa in campo il 30 gennaio, in alto da sinistra: Mentucci, Fronzi, Vitali, Alessandrini, Lezza, Facchini (all.); in basso: Abbruciati, Reiga, Bacchicocchi, Colombati, Esposito, Pistoï, Pantoli

**RICEVITORIA - EDICOLA ONDEDEI**  
di  
**ONDEDEI Raffaella & Beatrice**  
Centro Comunale Metauro  
FANO Via Einaudi, 30

EDICOLA Ondedei Raffaella & Beatrice via Einaudi, 30 Centro C.le Metauro 61030 Bellocchi di Fano (PU) - Tel. e Fax 0721.855173

f | p | in | t | You Tube



**ideostampa**

LITOGRAFIA SERIGRAFIA DIGITALE

[www.ideostampa.com](http://www.ideostampa.com)

**SPORT FANO 24**  
SEGUICI LO SPORT CITTADINO SU FACEBOOK: SPORT FANO 24

**RISTORANTE PIZZERIA**

**ORFEO**



corso Matteotti, 5 FANO Tel. 0721.803522 Fax 0721.804488



**BORG**O** DEL FAR**O****



**Gusto  
Qualità  
Eleganza**



[www.hotelorfefano.it](http://www.hotelorfefano.it)

VALE PICENO, 12 FANO (PU)

f | t | g



A person in a red shirt and white shorts is playing soccer on a green grassy field. The background shows a blurred view of the soccer goal area.



# ALMA PARK

**(EX PLAY TIME)**  
**via Calamandrei**

# **4 campi PICKLEBALL**

## **il nuovo sport per tutte le età**

## **PRENOTAZIONI:**

3920026464

## APP: Playtomic

 almapark2021

 Alma Park

 Alma Park ESTATE E INVERNO



# COL CORSO DI MGA SI IMPARA L'AUTODIFESA E CRESCE L'AUTOSTIMA

In un periodo storico in cui ogni giorno purtroppo si verificano violenze, specialmente contro le donne, è da consigliare, oltre che da plaudere, l'attività promossa dal corso di MGA. Acronimo di Metodo Globale Autodifesa ed affiliato Fijlkam, il corso di MGA viene portato avanti già da sei anni dall'esperto Maestro di judo ed istruttore specializzato Attilio Mascarucci in collaborazione col Judo Club Fano. <Durante gli allenamenti settimanali gli allievi e le allieve, oltre alle tecniche base, apprendono anche consigli semplici e pratici, ma particolarmente utili nella vita di tutti i giorni – ci spiega lo stesso Mascarucci, che è stato anche tra gli allenatori della judoka Lucia Morico medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Atene 2004 ed oro agli Europei di Dusseldorf 2003 – Ci auspicchiamo che sempre più persone si avvicinino a questa disciplina, che fornisce non solo strumenti per l'autodifesa e la messa in sicurezza, bensì migliora anche il proprio benessere e accresce l'autostima>. Le lezioni, che si tengono due volte alla settimana

presso la palestra della scuola primaria di Cuccurano (via Dubcek), ovvero il martedì dalle ore 19:30 alle 21 ed il giovedì dalle ore 19.00 alle 20:30, vogliono insegnare ai partecipanti le tecniche base per l'autodifesa per aiutarli a sentirsi più sicuri quando si trovano in contesti potenzialmente pericolosi e migliorare il proprio benessere psicofisico. <Ed è proprio sull'emotività, sulle potenzialità, sui limiti e sulle insicurezze – aggiunge lo stesso Mascarucci – che si lavora durante il corso, dove viene allenato non solo il fisico, ma anche e soprattutto la mente per imparare a rimanere lucidi nelle situazioni maggiormente rischiose>. Un altro aspetto fondamentale che viene curato è quello del riconoscere i segnali di pericolo, così da poter prevenire o salvarsi da una possibile aggressione. Per info si può contattare la pagina Facebook “MGA – Corso di difesa personale”.



# STUDIO COMMERCIALE SRL

## UN MODELLO EVOLUTO AL SERVIZIO DELLE IMPRESE

Fondato nel 2007 da Andrea Ambrogiani, insieme a Lorenzo Giommi ed Emanuele Paoloni, Studio Commerciale Srl nasce come progetto professionale strutturato, orientato fin dall'origine alla qualità, alla specializzazione ed alla capacità di affrontare le esigenze più complesse del mondo imprenditoriale.

La prima sede viene avviata a Fano (PU), in via dell'Abbazia, in un contesto già caratterizzato dalla presenza di Abakos Srl. Nel 2008, a seguito dei risultati ottenuti nei primi anni di attività e della conseguente necessità di ampliare la struttura organizzativa, viene aperta, su impulso del Dott. Ambrogiani, la seconda sede a San Lorenzo in Campo (PU). Il percorso di crescita si consolida ulteriormente con l'inaugurazione, il 10 gennaio 2026, della terza sede di Fossombrone

(PU), fortemente voluta dal dottor Ambrogiani anche come presidio professionale nel proprio territorio di origine. L'apertura, avvenuta alla presenza del Sindaco Massimo Berloni e del Vicesindaco, assume un valore particolarmente significativo in un periodo storico in cui molte attività faticano a crescere o a sopravvivere, rappresentando un segnale concreto di fiducia nel futuro, nel territorio e nel tessuto imprenditoriale locale.

Oggi Studio Commerciale Srl opera attraverso tre sedi – Fano, San Lorenzo in Campo e Fossombrone – concepite come presidi operativi e punti di appoggio organizzativi, a supporto di una clientela ampia e diversificata, distribuita su tutto il territorio nazionale.

Le strutture rappresentano un'estensione funzionale dello studio e consentono di garantire prossimità, continuità operativa ed elevati standard di servizio ad imprese di qualsiasi dimensione.

Il gruppo conta attualmente 45 collaboratori, tra dipendenti e professionisti altamente qualificati, organizzati per aree di competenza. Questo modello organizzativo permette di gestire in modo strutturato ed efficiente tutte le attività ordinarie – contabilità, fiscalità, consulenza, elaborazione paghe, finanza d'impresa e revisione legale – affidandole a team dedicati e specializzati, mentre ai soci ed ai professionisti Senior è riservata la gestione diretta delle operazioni straordinarie più complesse, strategiche e ad alto valore aggiunto.

Nel tempo, Studio Commerciale Srl ha sviluppato un articolato network di collaborazioni con primarie realtà locali e nazionali, tra cui Effelle Paghe, My Team Lab, Avv.ti D'Accardi Salvatore e Michele, l'Avv. Lombi Laura, la Dott.ssa Vagnini Martina ed Insider Servizi Srl di Stefano Palazzi etc, ampliando ulteriormente la propria capacità di intervento su ambiti specialistici e su progetti di particolare rilevanza economico-finanziaria. In questo contesto, il dottor Ambrogiani riveste un ruolo centrale non solo come socio fondatore, ma anche come promotore di iniziative ad alto contenuto strategico, con un focus specifico su operazioni di M&A, operazioni straordinarie, exit strategy e progetti finanziari complessi a livello nazionale. È inoltre ideatore e fondatore del progetto Scadero®, nonché promotore di ulteriori iniziative imprenditoriali come Guarantee Shield ed IoGuarantee. A ciò si affiancano partnership strutturate con importanti realtà del panorama nazionale, tra cui La Scala S.p.A., La Scala DLV Consulting Srl, l'Avv. Francesco Milanese, il Dott. Andrea Torresi, oltre a collaborazioni in ambito tecnologico ed IA con Giancarlo Orsini.

Il riconoscimento dello Studio Commerciale Srl del Dott. Ambrogiani come Partner 24ORE Qualità – Certified 2025–2027 del "Sole24Ore", la candidatura a "Le Fonti Awards®" 2026 come Professionista dell'Anno e Studio di Consulenza dell'Anno, nonché Studio BeLeader "TeamSystem S.p.A.", rappresentano la sintesi di un percorso fondato su competenza, organizzazione e visione strategica.

L'apertura della nuova sede di Fossombrone si inserisce così come naturale evoluzione di un modello che pone al centro la professionalità delle persone, la solidità della struttura e la capacità di offrire soluzioni concrete e su misura alle imprese di qualsiasi dimensione.



**Da sinistra Emanuele Paoloni, Andrea Ambrogiani e Lorenzo Giommi**



**L'inaugurazione della sede di Fossombrone con il Sindaco Massimo Berloni con il tradizionale taglio del nastro tricolore**

### RISTORANTE LA LISCIA DA Mr ORI

**Aperto Tutti i Giorni  
a Pranzo e Cena  
chiuso il lunedì e la domenica sera**

**SENTIRSI  
IN FAMIGLIA**

**RISTORANTE LA LISCIA DA Mr ORI VIA PUCCINI, 2 FANO TEL. 0721.838000**

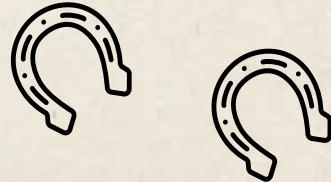


**RISTORAZIONE DI QUALITÀ  
IN CITTA' DAL 1991**

# CORSI DI EQUITAZIONE



Centro Ippico "Le Colline"  
ASD



## LE NOSTRE ATTIVITÀ

- Battesimo della sella
- Lezioni di equitazione
- Giochi col pony
- Passeggiate a cavallo
- Pensionamento cavalli

DAI 3 ANNI IN SU

### APERTO TUTTI I GIORNI



Dal lunedì al sabato 15:00-19:30

Domenica 8:00-12:30

### CENTRO IPPICO LE COLLINE



Via Alberone, 5

Cartoceto (PU)



### CONTATTACI

+39 3485645777

centroippicolecolline@gmail.com



# A GIOVANELLI, CASTRONOVO E BOIANI I PREMI FAIR PLAY 2025 DEL PANATHLON

Sono stati consegnati il 23 gennaio i premi Fair Play 2025 del Panathlon Club Fano, che ogni anno dà lustro a chi incarna i valori dello sport. La cerimonia si è tenuta presso la Sala di Rappresentanza della Fondazione Carifano, col presidente Giorgio Gragnola a fare gli onori di casa. Queste le categorie dei riconoscimenti coi rispettivi destinatari e le motivazioni della scelta dell'apposita Commissione: Premio alla Carriera al velista Giacomo Giovanelli per i rilevanti risultati agonistici conseguiti (è stato campione d'Europa e del Mondo Master) nella vela, un esempio di impegno e passione per il movimento locale; Premio alla Promozione a Gianni Boiani (per tanti anni negli staff tecnici dell'Alma Juventus Fano 1906 e più di recente in forza ai Carissimi 2016) per l'impegno profuso nella promozione del calcio e nella crescita umana e sportiva dei giovani atleti; Premio al Gesto alla giovanissima judoka Gloria Castronovo (allenata all'Accademia Judo Fano

dai Maestri Umberto Battista ed Enrico Ridolfi) esempio di generosità altruistica a sostegno dell'intera collettività interrompendo il proprio combattimento e richiamando l'attenzione dell'organizzazione nel notare che la sua avversaria aveva in atto un attacco di panico non colto dagli altri presenti. L'evento, presentato dal panathleta Giuseppe Pallucca, si è aperto coi saluti istituzionali da parte del sindaco Luca Serfilippi, del presidente del Panathlon Club Francesco Savelli e di rappresentanti regionali di Panathlon e CONI. Prima della consegna dei riconoscimenti ai tre prescelti, accompagnati da omaggi messi a disposizione da Prodi Sport ed Ethica Center, la nutrita platea ha anche ascoltato l'interessante ed accorato intervento del prof. Francesco Balducci, incentrato sull'importanza del gioco spontaneo giovanile quale promotore di valori positivi in ambito sportivo.



# BILANCIO POSITIVO PER LA ESSEPIGI TECHFEM FANO RUGBY

E' un bilancio indubbiamente positivo quello che si può tracciare fin qui sulla nuova stagione della Essepigi Techfem, ovvero la prima squadra del Fano Rugby. La formazione rossoblù sta infatti occupando la prima posizione nel girone marchigiano di serie C1, che al termine del campionato garantirà una sola promozione in B. <Siamo partiti con l'obiettivo di continuare a crescere per cercare di compiere il salto di categoria, anche se consapevoli di approcciare questo campionato con delle difficoltà legate alla profondità della rosa essendo un po' corti in alcuni ruoli - afferma il confermato coach dei fanesi Andrea Nucci, a capo di uno staff tecnico che comprende anche la new entry Ernesto Ballarini oltre alle vecchie conoscenze Alessandro Gasparini e Michele Primavera - Eravamo però determinati a lavorare sodo soprattutto per migliorarci, alla luce delle problematiche emerse nella stagione precedente. Settimana dopo settimana penso che si sia costruito qualcosa di importante, al di là dei risultati che non sono mai mancati visto che abbiamo vinto tutte e nove le gare sinora disputate. Questo grazie anche all'inserimento nel nostro staff tecnico di una figura dell'esperienza di Ernesto Ballarini, col quale abbiamo in principio ragionato su come poter far alzare l'asticella ai ragazzi sia a livello individuale che di squadra anche attraverso un'idea di rugby che appartiene sia a me che a lui. Così siamo arrivati pronti allo scontro diretto con Pesaro, sia sotto l'aspetto mentale che sul piano del gioco. Ed effettivamente lì ognuno di essi ha dato davvero tutto, riuscendo ad invertire pure il trend negativo che avevamo nei derby. Siamo quindi arrivati al giro di boa da soli in testa alla classifica davanti alla cadetta della Fiorini, ma sappiamo che sarà dura rimanerci fino alla fine. Anche perché tutte le formazioni di questo girone sono cresciute e vorranno fare lo sgambetto alla capolista, per cui per batterle andranno affrontate col giusto piglio>. Un'altra nota positiva è la prosecuzione della politica societaria improntata sui giovani del club presieduto da Giorgio Brunacci, che crede fortemente nella valorizzazione dei prodotti del proprio vivaio. <Siamo molto contenti anche dell'inserimento dei giovani, alcuni dei quali sono diventati presenza fissa in prima squadra ed altri protagonisti di un percorso fatto di allenamenti e qualche apparizione in partita che speriamo li porti in futuro ad esserlo - commenta al riguardo lo stesso quarantaduenne allenatore, alla seconda annata alla guida della Essepigi Techfem - E' bello vedere come tutti abbiano voglia di migliorarsi, per giocare assieme a quelli che compongono la storica spina dorsale del nostro club. Quindi grande prova di mentalità da parte loro, ma va anche sottolineata la disponibilità e la capacità dei più esperti nel metterli nelle condizioni di esprimersi al meglio>. Si guarda insomma con fiducia al futuro, con la speranza anche di poter tornare presto a giocare al "Falcone-Borsellino". <La speranza - chiosa Nucci - è che si possa riuscire a giocare qualche partita casalinga di questa stagione nel rinnovato e davvero splendido impianto del "Falcone-Borsellino", che intanto ci permette di effettuare degli allenamenti di qualità e senza la preoccupazione del maltempo essendo il nuovo fondo in erba sintetica>.



**techfem**  
Human & Sustainable Engineering

**ESSEPIGI**  
Food production systems



**PASSIONE ANIMALI FANO-** via Luigi Einaudi, 70 - 0721.583995    [f](#) [i](#)



**PESCIUTTA**  
• CUOCO DI MARE •

VIA DELLE QUERCE 12  
FANO (PU)  
T. 0721 18 38 300  
[WWW.PESCIUTTA.IT](http://WWW.PESCIUTTA.IT)

#### IL LOCALE

Libertà, Mare e Relax: Benvenuti a Pesciutta!

Cerchi un posto dove mangiare bene senza le formalità del classico ristorante? Da noi la parola d'ordine è libertà.

Scegli quello che preferisci dal nostro menù, ordinalo alla cassa, accomodati dove vuoi: nella nostra ampia veranda, all'interno nel nostro piccolo e accogliente angolo di mare o nella grande sala con area baby.

Siamo il posto ideale per le famiglie: mentre i grandi si rilassano ai tavoli, i più piccoli possono divertirsi in totale sicurezza nella nostra area baby attrezzata (con scivolo, casetta e cartoni animati).

Nessun servizio al tavolo, nessuna fretta: solo il piacere di stare insieme.

Come funziona?

Leggi il menù

Ordina alla cassa

Paga (si accettano contanti, carte, BANCOMAT e satspay)

ritira IL PAGER

accomodati dove preferisci (nella veranda, nel locale interno o nell'area baby)

appena è pronto, sentirai vibrare il PAGER, recati al banco e ritira il vassoio!

Vuoi riservare un tavolo? Prenota al 0721 18 38 300

#### FAMILY FRIENDLY

Divertimento per loro, relax per voi!

Da Pesciutta, le famiglie sono le benvenute! Abbiamo allestito un'area giochi attrezzata con scivolo, casetta e una zona TV con



# PESCIUTTA SI RINNOVA

cartoni animati per far volare il tempo ai più piccoli.

Oltre al divertimento, abbiamo pensato anche al gusto con un menù speciale dedicato ai bambini. Qui i bambini giocano e i grandi si godono il pasto in relax!

#### TAKE-AWAY

Il gusto di Pesciutta dove vuoi tu!

Hai voglia dei nostri piatti ma preferisci mangiarli a casa, in ufficio o all'aperto? Il nostro servizio d'asporto è semplice e veloce. Ecco come fare: Ordina come preferisci: Chiamaci al numero 0721 18 38 300 oppure vieni a trovarci direttamente al locale.

Ritira il tuo ordine: Prepariamo tutto al momento per garantirti il massimo della freschezza.

Gusta dove vuoi: Ritira il tuo sacchetto e scegli la tua location preferita per il tuo pasto.

#### MENU LAVORATORI

La tua pausa pranzo di qualità!

Sappiamo che il lavoro richiede energia, per questo abbiamo pensato a una proposta completa e genuina per la tua pausa infrasettimanale.

Dal mercoledì al venerdì (esclusi i festivi), puoi gustare il nostro menù speciale a soli 15€, che include:

1 Primo di pesce a scelta dal menù

1 Secondo di pesce a scelta dal menù

1 Contorno (insalata)

Acqua (0,5L) e Caffè

Accettiamo Buoni Pasto Up Day.

#### DRIVE

Ordina, Ritira, Riparti!

Da oggi Pesciutta è ancora più vicino a te grazie al servizio Drive. Abbiamo pensato a un sistema rapido per permetterti di gustare il nostro menù senza dover scendere dall'auto:

Raggiungi la corsia dedicata al Drive in Via delle Ginestre 16, Fano (pu)

Ordina i tuoi piatti preferiti al nostro staff.

Ritira il sacchetto e continua il tuo viaggio!

Sicuro, veloce e perfetto per le giornate più frenetiche o per chi viaggia con i bambini a bordo.

